Мы храним тебя, Россия!

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

Центральный орган Министерства обороны России • 2014 • 20 – 26 июня • Еженедельный выпуск • № 106 (26566)

КОГДА ИСТОРИЯ

7-я стр.

Фото Савелия АЛЕКСЕЕВА. (Из снимков, представленных на конкурсе «Армия России. Фотовзгляд».)

СОВСЕМ РЯДОМ

• ДОНБАСС – НАША ВЕРА И БОЛЬ • 6-я стр.

• ВАХТА ПАМЯТИ ВЕЧНА • 8–9-я стр.

• ДЛЯ НИХ ЕНИСЕЙ – НЕ ПРЕГРАДА • 12–13-я стр.

• ДВА ПУДА ОТЧЁТОВ • 16-я стр.

• МИСС «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» НА СНИМКЕ И В ЖИЗНИ • 17-я стр.

ISSN 0023-4559

БИТВА ЗА ЭЛЬБРУС

В Москве прошла премьера документального фильма «Заоблачный фронт. Битва за Эльбрус» об уникальной операции по поиску и захоронению останков советских воинов, погибших в сентябре 1942 года в сражении за Эльбрус – самой высокогорной битве времён Великой Отечественной войны. Картина снята телеканалом «Моя Планета» на грант Русского географического общества при активном участии Всероссийской государственной телерадиовещательной компании и Министерства обороны Российской Федерации. Фильм будет показан в эфире «Моя Планета» утром и вечером 21 июня. А 22 июня его покажут трижды. Первый раз – в 4 часа утра…

На премьере присутствовали руководители главного военного ведомства страны во главе с министром обороны России генералом армии Сергеем Шойгу, члены Общественного совета при Минобороны, ветераны Великой Отечественной войны, воспитанники Московского суворовского военного училища, представители СМИ.

Перед показом министр обороны напомнил, насколько важно знать историю своей страны, о необходимости исследовать подвиги героев - защитников Отечества. Не все знают, например, что в песне Владимира Высоцкого из кинофильма «Вертикаль» отражены подлинные события: «Мерцал закат, как блеск клинка./ Свою добычу смерть считала./ Бой будет завтра, а пока/ Взвод зарывался в облака/ И уходил по перевалу./ Отставить разговоры/ Вперёд и вверх, а там.../ Ведь это наши горы,/ Они помогут нам!»

По словам Сергея Шойгу, нынешний фильм – один из первых, создание которых в дальнейшем планирует поддержать Минобороны России. С учётом того, что на Эльбрусе продолжится поиск останков пропавших без вести солдат, о нём надо будет обязательно рассказывать.

Министр обороны отметил, что крайне важно помнить о тех, кто воевал здесь в тяжелейших условиях, не позволяя оккупантам продвинуться дальше на нашу территорию, проникнуть в Закавказье. Каждый, кто воевал на этих высотах, – герой. К тому же этот горный край не раскрыл ещё много загадок. Например, не до конца ясно, зачем здесь, в высокогорье, немцы построили аэродром. Вообще, в чём был смысл захвата фашистами Эльбруса, который Гитлером изначально не планировал. Есть и другие интересные темы.

Фото Марии МАСЛОВОЙ.

- Минобороны России изучит уникальный опыт возведения моста через Керченский пролив, который был построен в 1944 году, – сказал Сергей Шойгу. - Сегодня, когда пристальное внимание обращено на Крым, мы понимаем, что тем более его историю необходимо серьёзно исследовать. Наши отцы, деды и прадеды построили этот мост всего за семь месяцев. Этот железнодорожный мост успешно функционировал, и основная часть делегации, направляющаяся на Ялтинскую конференцию 1945 года, проехала именно по нему. Исследование всех аспектов строительства моста ещё впереди. Надеюсь, фильм об этом тоже будет. И архивные материалы, которые есть у Минобороны, во многом помогут при съёмке такого фильма.

Сергей Шойгу напомнил, что в 1991 году сотрудникам МЧС было поручено заниматься поисками двух журналистов, пропавших в Боснии и Герцеговине: «Именно тогда, решая эту задачу, мы поняли, насколько сложна, опасна и в то же время важна работа журналистов в таких местах и таких точках». По словам министра, какие бы задания ни получали военные журналисты, всё «идёт через их сердца, их души и в данном случае – через их жизни». Министр обороны от всего военного ведомства России и от себя лично принёс соболезнование сотрудникам канала ВГТРК в связи с гибелью Игоря Корнелюка и Антона Волошина.

Министр обороны сказал и о журналистах, которые выполняют свой профессиональный долг в порой смертельно опасной обстановке, чтобы достоверно запечатлеть знаковые события.

- Работа журналистов в «горячих точках», несмотря на высочайшую степень её опасности, чрезвычайно важна для общества, подчеркнул министр. - У наших коллег, у моих друзей из ВГТРК большая трагедия – погибли ребята. И в такой день нельзя не вспомнить об их работе, о работе журналистского корпуса вообще.

...Документальное кино – особенное. Его основная задача вызвать интерес зрителя к теме и дать ему посыл к её серьёзному изучению. И авторам фильма «Заоблачный фронт. Битва за Эльбрус» Алексею Никулину, Евгении Лавреновой, операторам Максиму Злобину, Андрею Татаурову и Евгению Подгородниченко это удалось.

Мы ещё расскажем об их работе на страницах «Красной звезды». И о том, как вместе с ними возвращали из небытия героев их собратья из нового века – бойцы разведбата 34-й отдельной мотострелковой (горной) бригады Минобороны РФ.

В фильме вы увидите, с какой ответственностью солдаты и офицеры спецподразделения выполняли поставленную перед ними задачу. И как один из поисковиков печалился, когда из-за резко испортившейся погоды не удалось сразу же достать из глубокой расщелины останки одного из погибших 28 сентября 1942 года офицеров: «Как же мы его здесь оставим?» Казалось, будто он только что сражался рядом с павшим в одном бою...

Кстати, после экспедиции, по результатам которой снят нынешний фильм, были преданы земле с воинскими почестями останки 42 найденных в горах солдат и офицеров.

Важной и зрелищной иллюстрацией перед показом фильма послужила выставка, подготовленная Центральным музеем Вооружённых Сил РФ. На ней были представлены личные вещи солдат и офицеров, оружие, найденные во время поисковых экспедиций на Эльбрус, в том числе самого директора главного военного музея страны Александра Никонова. И штандарт музея, который был им водружён в 2010 году на месте, где когда-то развевался фашистский флаг: на самой макушке Эльбруса.

На премьере вспоминали слова знаменитого русского полководца Александра Васильевича Суворова о том, что война не закончена, пока не захоронен последний погибший солдат. Это не просто глубокая по смыслу, но и особенно актуальная ныне фраза.

Ирина ПАВЛЮТКИНА, «Красная звезда».

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

Министр обороны России вручил аттестаты лучшим выпускникам первого в стране президентского кадетского училища

В ходе рабочей поездки в Центральный военный округ министр обороны РФ генерал армии Сергей Шойгу посетил 13 июня Оренбургское президентское кадетское училище, где состоялся первый выпуск. Он выполнил поручение Верховного Главнокомандующего и зачитал воспитанникам училища приветственную телеграмму от Президента России Владимира Путина: «Вы первые выпускники уникального, первого в истории России президентского кадетского училища. Это высокая честь и огромная ответственность. Перед вами открыто множество дорог: связать свою судьбу со службой в Вооружённых Силах России и продолжить образование в гражданских вузах, посвятить себя науке, бизнесу, общественной, творческой деятельности. Такой широкий простор для выбора — результат большой работы ваших наставников, опытных и квалифицированных педагогов, которые все эти годы были рядом с вами, помогали советом, воспитывали в вас чувство сопричастности к судьбе Отечества. Убеждён, что через всю свою жизнь вы пронесёте любовь к учителям и родному училищу, верность идеалам товарищества, патриотизм, гражданственность и, без сомнения, добьётесь профессиональных успехов, будете полезны Родине. От души желаю, чтобы ваши мечты обязательно сбылись, чтобы в добрых делах и начинаниях вам всегда сопутствовала удача».

Министр обороны России вручил аттестаты о среднем полном образовании и нагрудные знаки ПКУ шести круглым отличникам: Даниилу Еременко, Александру Иванову, Дмитрию Ихневу, Антону Попову, Павлу Рудину и Александру Шишкину. Все они получили из его рук подарки - памятные наручные часы. Остальным выпускникам документы и знаки вручали и.о. губернатора Оренбургской области Юрий Берг и полпред Президента РФ в ПФО Михаил Бабич, депутат Госдумы от Оренбуржья, первый заместитель председателя Комитета по обороне генерал-полковник Виктор Заварзин и статс-секретарь – заместитель министра обороны генерал армии Николай Панков, начальник Главного управления кадров Минобороны России генерал-полковник Виктор Горемыкин.

Сергей Шойгу подарил начальнику училища Татьяне Машковской «Золотую книгу президентских кадет». Обращаясь к выпускникам, он сказал:

- Родина сделала всё, чтобы у вас были прекрасные условия для учёбы, занятия наукой, спортом и творчеством. Настало время показать миру, на что способны в жизни, учёбе, труде и служении Отечеству президентские кадеты. Вы первые, и на вас будут равняться другие поколения.

Поздравлений в этот день было много. Прозвучали они даже с космической орбиты – от российских космонавтов Александра Скворцова и Олега Артемьева: «Не забывайте о том, что вы родом из первого президентского, что учились в городе, где обрёл крылья первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин. Желаем вам гордо и достойно идти по жизни, хранить святое кадетское братство и в любом деле достигать космических высот!»

Со словами благодарности к педагогическому коллективу обратились родители выпускника Андрея Колядина, который пошёл по стопам отца. Полковник Павел Колядин, выпускник Оренбургского высшего зенитного ракетного командного училища 1987 года, в настоящее время служит в должности заместителя начальника войск ПВО 2-й гвардейской армии ЦВО. С ответным словом от всех выпускников Оренбургского президентского кадетского училища выступил Дмитрий Ихнев. Состоялся ритуал прощания выпускников со знаменем училища.

Министр обороны ознакомился с условиями обучения в училище. Ему показали выставку творческих и технических работ, кабинет робототехники и класс изобразительных искусств, где кадеты вручили Сергею Шойгу, Юрию Бергу и Михаилу Бабичу выполненные их руками портреты из песка. Глава военного ведомства открыл в училище Аллею выпускников, созданную силами его воспитанников. На ней расположена мраморная композиция, представляющая собой раскрытую книгу с именами первых выпускников. Глава военного ведомства сказал при этом:

- Вас можно назвать первопроходцами. Кому, как не вам, утверждать новые традиции. С этого дня имена тех, кто с отличием окончит учёбу, будут заноситься в «Золотую книгу». Первыми в неё вписаны имена шести кадетов, с отличием окончивших училище в этом году.

Генерал армии Сергей Шойгу принял участие в открытии на территории училища ледового катка, где кадеты в рамках дополнительных занятий будут играть в хоккей. Министр обороны передал им символический ключ от арены, а также вбросил шайбу перед началом показательного матча двух кадетских команд. Юные хоккеисты подарили министру обороны хоккейную майку с его фамилией под номером 13. Сергей Шойгу сказал кадетам:

- Уверен, что эта замечательная арена для многих из вас станет стартовой площадкой к будущим победам не только в хоккее, но и в других, не менее увлекательных ледовых видах спорта.

Оренбургские кадеты впервые в истории России не носят погон на своей форменной одежде. Но из первых 74 выпускников более чем три четверти (56 человек) решили посвятить жизнь офицерской службе.

Андрей БОНДАРЕНКО, «Красная звезда».

© Федеральное государственное казённое учреждение «Редакция газеты «Красная звезда»

Газета выходит с 1 января 1924 года

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство обороны Российской Федерации

Главный редактор Н. Н. ЕФИМОВ

Дежурная смена номера: В. МОРОЗ Е. ПОДЗОРОВ Л. КАМАЛОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ОАО «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»: 123007 Москва, Хорошёвское шоссе, 38

ТЕЛЕФОНЫ: редакция – 941-21-58; отдел писем – 941-25-20; реклама – 941-28-46. Электронная почта: mail@redstar.ru; Web-сервер: http://www.redstar.ru. ОАО «Красная звезда» – 941-21-20. Web-сервер: http://www.redstarph.ru. E-mail: kr_zvezda@mail.ru.

По вопросам распространения, подписки и доставки газеты «Красная звезда» обращаться в службу распространения печати. E-mail: srp@redstarph.ru. Телефоны: 941-28-17; 941-39-52.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ. Рег. № 01326.

Индекс: 50058, 32958, 25777, 19350

Подписание к печати по графику в 16.45. Сдано в печать в 16.45.

Отпечатано в ОАО «Красная звезда»

Зак. 3037

Рукописи редакцией не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов и их распространение, в том числе в электронной версии, допускаются только с разрешения редакции. Авторам, не предоставившим паспортные данные, ПСС и ИНН, гонорар не выплачивается. Ссылка на «Красную звезду» обязательна. Товарный знак «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» является исключительной собственностью ФГКУ «Редакция газеты «Красная звезда».

Телефоны постоянных корреспондентов «Красной звезды»: по РВСН – (495) 941-24-10; **по Космическим войскам** – (495) 941-32-89; **ВВС** – (495) 941-24-10; **ВДВ** (Москва) – (495) 941-24-10; **ЖДВ ВС РФ** (Москва) – (495) 941-24-10; **ЗВО** (Санкт-Петербург) – (812) 272-58-25; **ЮВО** (Ростов-на-Дону) – (8632) 69-42-64; **ЦВО** (Екатеринбург) – (343) 348-21-00; **ТОФ** (Владивосток) – (4232) 41-21-45; **КФ** (Астрахань) – (8512) 49-34-14; **ВВО** (Хабаровск) – (4212) 39-51-77.

Пункты печати и распространения «Красной звезды»: Москва, Екатеринбург, Минеральные Воды, Новосибирск, Санкт-Петербург, Севастополь, Хабаровск, Калининград.

ПОМОЖЕМ, ЧЕМ МОЖЕМ

Министр обороны России генерал армии Сергей Шойгу провёл в Москве встречу со своим коллегой – главой военного ведомства Киргизии генерал-майором Абибиллой Кудайбердиевым, в ходе которой стороны обсудили актуальные проблемы военного и военно-технического сотрудничества в свете непростой ситуации в регионе.

Далеко не радужные перспективы развития обстановки в регионе Центральной Азии и на его границах требуют от наших стран срочных мер по укреплению оборонных потенциалов соседних государств – партнёров по Организации Договора о коллективной безопасности. Об этом, открывая встречу, сообщил глава Минобороны России. «Программ много как в формате двусторонних соглашений, так и в рамках Организации Договора о коллективной безопасности, - отметил генерал армии Сергей Шойгу. - И здесь надо довольно энергично продвигаться в реализации всех тех планов и решений, которые намечены руководством наших стран».

Россия уже оказывает военно-техническую помощь Киргизии и будет наращивать военное сотрудничество с республикой в связи с обстановкой в Афганистане. Так, российской стороной с декабря прошлого года ведутся поставки современной военной техники, вооружений и боеприпасов к ним. Как ранее сообщала «Красная звезда», в рамках военно-технической помощи, общий объём которой оценивается в сумму свыше миллиарда долларов, в республику уже поставляются лёгкое стрелковое оружие, отдельные виды артиллерийского вооружения, радиотехнические средства, а также бронированная техника. Поскольку объём помощи весьма существенный, поступление её проводится поэтапно.

Со своей стороны министр обороны Киргизии поблагодарил главу российского военного ведомства за оказание военно-технической помощи. «Хотел бы отметить, что реализация договоров по поставкам военно-технической помощи осуществляется своевременно и эффективно», - заявил глава министерства обороны Киргизии. Все эти усилия, по словам генерал-майора Абибиллы Кудайбердиева, позволят создать надёжный оборонный потенциал, способный противостоять вызовам и угрозам безопасности наших государств.

Александр АЛЕКСАНДРОВ, «Красная звезда».

ИЗ КРЫМА – В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фото автора.

В Черноморском высшем военно-морском ордена Красной Звезды училище имени П.С. Нахимова состоялся торжественный ритуал производства в офицеры Военно-морского флота России. Очередной, 64-й выпуск молодых офицеров впервые прошёл под Андреевским флагом. Тридцать вчерашних курсантов получили лейтенантские погоны и кортики.

Новоиспечённых офицеров с этим событием поздравили представители командования Черноморского флота, руководства Республики Крым и города-героя Севастополя.

Выпускников Черноморского ВВМУ имени П.С. Нахимова поздравил командующий Черноморским флотом адмирал Александр Витко.

Со словами напутствия, обращёнными к выпускникам, выступил начальник училища контр-адмирал Игорь Смоляк: «Служба на флоте – это прежде всего служба духа. Я уверен в том, что святая севастопольская земля напитала вас крепостью, закалила ваши характеры. Адмирал Нахимов говорил, что у человека можно отнять всё, но только одно нельзя отнять – последствия благодетельных деяний на благо нашего Отечества. Желаю вам совершать именно такие дела и поступки».

В этот же день состоялась церемония освящения офицерских кортиков. Примечательно, что эта традиция возобновилась после двух десятилетий забвения. Символично, что личное оружие освящалось во Владимирском соборе, усыпальнице русских адмиралов – святом и намоленном месте, где похоронен великий флотоводец, чьё имя носит Черноморское высшее военно-морское училище.

Остаётся добавить, что все выпускники ЧВВМУ имени П.С. Нахимова приглашены в Санкт-Петербург на торжественный приём, который даёт главнокомандующий Военно-морским флотом России адмирал Виктор Чирков по случаю выпусков из высших военно-морских учебных заведений.

Капитан 2 ранга Дмитрий МАКАРОВ.

Севастополь.

ПОКЛОН ПОГИБШИМ КОРАБЛЯМ

В Финском заливе в 50 километрах к югу от Ханко международная экспедиция «Великая война - сто лет безмолвия» обнаружила места гибели двух легендарных русских тральщиков времён Первой мировой войны.

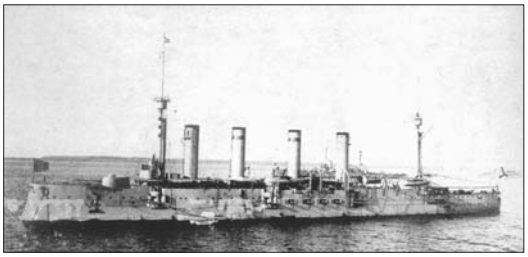


Фото из архива автора.

Как сообщил председатель координационного совета патриотической акции «Поклон кораблям Великой Победы» депутат Госдумы генерал армии Николай Ковалёв, в ходе глубоководных погружений обнаружены места гибели тральщика «Проводник» - первого корабля, погибшего на Балтике в самом начале войны, а также тральщика «Взрыв», погибшего в 1916 году. Поиски ведёт международная российско-финская команда, состоящая из участников общественно-патриотической акции «Поклон кораблям Великой Победы» (Россия) и проекта Divers of the Dark (Финляндия). Экспедиция посвящена Первой мировой войне.

Говоря об обнаруженных тральщиках, Ковалёв отметил, что «Проводник» героически погиб 27 августа 1914 года при тралении первого немецкого минного поля, выставленного уже на начальном этапе боевых действий. «Судно покоится на глубине около 90 метров в устье Финского залива. На его борту останки 11 членов команды. Тральщик «Взрыв» погиб 28 мая 1916 года при постановке передовой минной позиции. Тогда погибли 19 моряков. Остов корабля лежит на глубине 65 метров», - сообщил депутат.

Он также отметил, что в целях увековечения памяти 598 русских моряков-балтийцев, членов экипажа броненосного крейсера «Паллада», участники акции установили на корпус погибшего корабля мемориальную доску.

«Паллада» затонула в 12 милях от Ханко на глубине 60 метров. В этом году исполняется 100 лет со дня одной из крупнейших трагедий российского флота. Крейсер погиб 28 сентября 1914 года буквально за несколько минут в результате попадания торпеды, выпущенной немецкой подводной лодкой U-26. Никто из экипажа не уцелел», - напомнил исторические факты Николай Ковалёв.

Всего за время проведения экспедиции были обнаружены пять погибших кораблей на разных глубинах - от 65 до 95 метров. «В ближайших планах - продолжение обследования обнаруженных объектов, большинство которых, как ожидается, относится к периоду Первой мировой войны», - добавил он.

Андрей ГАВРИЛЕНКО, «Красная звезда».

На снимке: броненосный крейсер «Паллада».

ИНТЕЛЛЕКТ, ТВЁРДАЯ РУКА, МОРАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ

15 июня исполнилось сто лет со дня рождения Юрия Андропова, генерального секретаря ЦК КПСС (1982–1984), председателя Президиума Верховного Совета СССР. Его приход к власти ознаменовал попытку советского руководства дать новый импульс развитию советского общества, которое столкнулось на рубеже 1980-х годов с рядом серьёзных внешних и внутренних вызовов. По просьбе «Красной звезды» своё мнение на роль Ю.В. Андропова в истории СССР высказывает академик РАН Андрей Кокошин.

У меня нет сомнений в том, что такой человек, как Юрий Владимирович Андропов, мог изменить судьбу нашей страны в лучшую сторону, проживи он ещё несколько лет. Ещё лучше было бы, если бы Леонид Ильич Брежнев, резко сдавший к концу 1970-х годов, передал Андропову за несколько лет до своей смерти бразды правления.

Да, у Андропова не было программы экономических преобразований, но её не было и у Дэн Сяопина, который признавался, что все реформы в КНР начинались методом проб и ошибок.

Андропов был наиболее осведомлённым среди высших руководителей СССР человеком в стране, но именно он честно (и шокирующе для большей части государственного и партийного аппарата) сказал, что «мы не знаем страны, в которой живём».

Андропов боролся с коррупцией и был готов продолжать и наращивать усилия в этом направлении, понимая, что без этого невозможно переломить негативные тенденции в развитии экономики СССР и его социальной сферы. Он лучше, чем, по-видимому, любой другой член Политбюро ЦК КПСС, знал, что происходит во внешнем мире, каково реальное положение СССР в международном сообществе.

Одной из крупнейших ошибок Андропова было, на мой взгляд, участие в решении по вводу советских войск в Афганистан. Вместе с тем с высокой степенью вероятности можно предположить, что Юрий Владимирович мог бы найти более приемлемое решение афганской проблемы, чем то, что последовало во второй половине 1980-х годов, что в конечном итоге привело к свержению дружественного нам режима Наджибуллы, к поражению нашей страны на этом направлении.

Полагаю оправданным то, что Андропов в начале своей деятельности в качестве Генерального секретаря ЦК пытался восстановить дисциплину в обществе, хотя это сейчас иногда воспринимается с иронией и даже насмешкой. Для модернизации страны нужны были достаточно твёрдая рука, трезвая голова, интеллект, морально-этические принципы, которые явно присутствовали у Юрия Владимировича.

Это было присуще ему в гораздо большей мере, чем многим другим членам советского «ареопага». Андропов был реалистом, но отнюдь не мелкотравчатым прагматиком и уж ни в коей мере не циником, хотя уж ему-то гораздо лучше многих было известно о тёмных сторонах жизни нашего общества.

Он блестяще разбирался не только в вопросах разведки и контрразведки, в проблемах обеспечения внутренней политической стабильности в СССР. Андропов в целом хорошо ориентировался в проблемах национальной безопасности страны, неплохо зная в том числе политико-военные проблемы, вопросы обеспечения обороноспособности. Он глубоко понимал, что и здесь нужны масштабные реформы, определённая смена приоритетов – скорее, в духе идей начальника Генерального штаба Вооружённых Сил Николая Васильевича Огаркова (которого обоснованно многие считают главным автором концепции современной «революции в военном деле»), нежели Дмитрия Фёдоровича Устинова – при всём том, что у Андропова были очень хорошие личные отношения с министром обороны.

Под руководством Андропова КГБ СССР проделал огромную работу по получению разнообразной информации, технической документации, образцов изделий, использование которых в советской промышленности могло бы дать значительный научно-технический и экономический эффект. Андропов и его окружение при этом учитывали, в частности, опыт Японии, «экономическое чудо» которой во многом опиралось на различные данные, технологии, ноу-хау, полученные японцами при помощи специфических средств научно-технической разведки. Юрий Владимирович сильно переживал по поводу того, что внедрение полученных советской разведкой результатов шло медленно и не в тех масштабах, которые требовались.

Словом, это была личность планетарного масштаба, но, увы, судьба была к нему немилосердна. Что происходило дальше, мы хорошо знаем...

Андрей КОКОШИН, академик РАН.

СУ-34: ПЕРВЫЙ ПЕРЕХВАТ В ЗАПОЛЯРЬЕ

На авиационном полигоне Тимур в Мурманской области продолжается плановое лётно-тактическое учение истребительной авиации Западного военного округа с применением авиационных средств поражения. В первый день ЛТУ волей руководителя учения работа нашлась для экипажей новых многофункциональных истребителей-бомбардировщиков Су-34, которые отработали практические пуски управляемых ракет класса «воздух–воздух». Надо отметить, что Су-34 впервые привлекались в Заполярье к таким учениям. Однако первый блин не вышел комом: самостоятельный поиск и уничтожение мишеней над акваторией Баренцева моря были результативными. Об этом сообщает пресс-служба Западного военного округа. Кстати сказать, мишени для экипажей Су-34 были поставлены тоже «сушкой» - на высоте около 10 тысяч метров самолёт Су-24М выпустил светящиеся авиационные бомбы.

Кроме экипажей Су-34 полёты на боевое применение с пусками ракет провели лётчики модернизированных истребителей-перехватчиков МиГ-31БМ – как в одиночку, так и в составе пары.

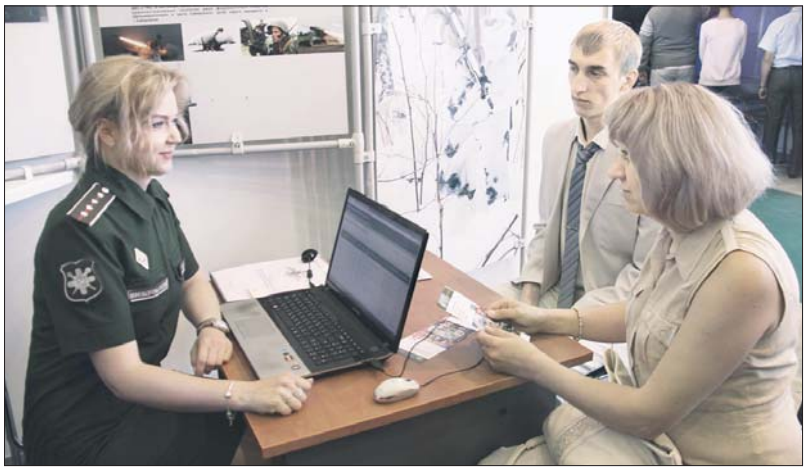
Всего в первые сутки учения было совершено более 20 самолёто-вылетов, причём и днём, и ночью. В плане следующего дня предусмотрены полёты истребителей МиГ-29СМТ, Су-27 различной модификации и МиГ-31.

Александр ТИХОНОВ, «Красная звезда».

СИМВОЛЫ

Завершила работу Всероссийская выставка «Символы Отечества», посвящённая Дню России. Она проходила с 12 по 15 июня в одном из павильонов главного выставочного центра России и столицы (ВДНХ). Место проведения было выбрано не случайно. Ведь именуемая в разные времена по-разному выставка, основанная более семидесяти лет назад, по праву считается символом страны и давно пользуется огромной популярностью.

Организаторами этого культурного проекта выступили Российский государственный военный историко-культурный центр при Правительстве РФ (Росвоенцентр) совместно с дирекцией Военно-патриотического проекта «Армия и общество» и «Государственным акционерным обществом «Всероссийский выставочный центр» при участии Минобороны, Минкультуры, МВД, МЧС России, Комитета по обороне Госдумы РФ, Комитета по обороне и безопасности Совета Федерации, правительства Москвы и Фонда содействия научным исследованиям проблем безопасности «Наука-XXI».



К участникам и гостям выставки было обращено послание министра обороны РФ генерала армии Сергея Шойгу: «Сегодня, в День России, стартует акция, направленная на популяризацию государственных символов нашей страны. Её проведение стало возможным благодаря гражданам, которым не безразлична судьба Отечества. Это мероприятие объединило людей самых разных сфер деятельности: политиков и учёных, артистов и спортсменов, священнослужителей и других представителей общественности. Экспозиция отражает вопросы, связанные с реализацией Государственной программы патриотического воспитания молодёжи, наглядно иллюстрирует историю формирования и использования государственной символики в целях возрождения исторических и национальных традиций России. Уверен, что выставка станет заметным событием в культурной и общественной жизни столицы».

За время работы экспозицию посетили более 20 тысяч человек, в том числе более 4,5 тысячи военнослужащих и членов их семей.

В торжественном открытии выставки приняли участие представители федеральных органов власти, руководящий состав Минобороны России, члены Общественного совета при Минобороны РФ, участники Великой Отечественной войны, прославленные армейские спортсмены, военнослужащие Московского гарнизона.

Нельзя не отметить, что открытию выставки сопутствовало вручение ордена Славы III степени участнику Великой Отечественной войны сержанту в отставке Василию Тимофеевичу Пылаеву. Ордена ведь тоже символы державы. Героя награда нашла за подвиг, совершённый им в марте 1944 года. Кроме того, было организовано вручение именных буклетов «Мой парад» группе военнослужащих Московского гарнизона и воспитанникам Московского СВУ, отличившимся на военном параде на Красной площади 9 Мая нынешнего года.

В рамках культурно-деловой программы выставки прошёл форум-дискуссия «Патриотизм в современных символах России», организованный Комитетом по обороне и безопасности Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Комитетом по обороне Государственной Думы. В нём приняли участие начальник Главного управления по работе с личным составом Вооружённых Сил РФ генерал-майор М.В. Смыслов, генеральные инспекторы генералы армии М.А. Гареев и В.М. Шуралёв.

Первый день работы экспозиции («День Минобороны России») был посвящён Вооружённым Силам Российской Федерации.

Отметим, что одним из главных экспонатов выставки, символизирующих оружие Победы, стал танк Т-34, доставленный из Военно-исторического музея бронетанкового вооружения и техники.

Минобороны России было представлено на выставке двенадцатью проектами. Наиболее крупные из них – экспозиции Студии военных художников имени М.Б. Грекова, Центрального спортивного клуба армии и Военно-геральдической службы ВС РФ.

Большой популярностью у посетителей пользовались и другие экспозиции Минобороны России. Чтобы понять, насколько полно и интересно представило себя главное военное ведомство, просто их перечислим.

Это «Армейский спорт» и «Сочи-2014» (ЦСКА). Экспонаты представляли чемпионы Олимпийских игр. А также «Образцы военной формы одежды» (Штаб материально-технического обеспечения ВС), «Военная служба по контракту» (Главное управление кадров Минобороны РФ) с демонстрацией презентационных видеороликов. «ВДВ России» с показом экипировки воина-десантника и видеосюжетов о боевой подготовке ВДВ. «Военная медицина» (Главное военно-медицинское управление) с оформлением путёвок в санаторно-курортные учреждения Минобороны России. «Увековечение памяти» (Управление Минобороны РФ по увековечению памяти павших при защите Отечества) с демонстрацией возможностей получения на сайтах «Подвиг народа» и «Мемориал» сведений о погибших (пропавших без вести) военнослужащих в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Это, наконец, «Военинформ» с показом сувенирной продукции с символикой истории развития видов и родов войск Вооружённых Сил.

В рамках выставки состоялись презентации чемпионата мира «Танковый биатлон – 2014», других состязаний и конкурсов, проводимых Минобороны России (Главное управление боевой подготовки Вооружённых Сил), новой фотодокументальной выставки «Великая война. 1914–1918 годы» (Центральный музей ВС РФ) в рамках реализации мероприятий, связанных со столетием начала Первой мировой войны, атласа-справочника «Краткая история Российской армии», фундаментального многотомного труда «Великая Отечественная война 1941–1945 годов», подготовленного Минобороны России (ГУРЛС ВС РФ, НИИ (военной истории) Военной академии Генштаба, Военный университет), фестиваля «Спасская башня» (Военно-оркестровая служба Минобороны РФ), деятельности Общероссийской общественной организации ветеранов ВС РФ.

Во время выставки работала выездная Общественная приёмная Минобороны РФ.

Научно-исследовательским центром (социологическим) Вооружённых Сил РФ проводился экспертный опрос более тысячи посетителей, который показал возросшее влияние государственных символов и военной символики на формирование патриотического сознания гражданской молодёжи и военнослужащих. Сами вопросы анкеты, подготовленной центром, были очень интересными и помогали чётче определить свою гражданскую позицию. Одновременно на этом же стенде желающие могли ответить и на вопросы анкеты для кандидатов, желающих поступить на военную службу по контракту.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ВЫСТАВКЕ

Минобороны России представило и культурную программу с участием ведущих артистов Центрального академического театра Российской Армии, ансамблей песни и пляски Войск ВКО, ВДВ, РВСН, военных оркестров, творческих коллективов Культурного центра ВС РФ, Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации» и ансамбля Военного университета «Форпост» имени Александра Демидова. Москвичи и гости столицы смогли увидеть и выступления Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева, других детских творческих коллективов Московского городского дворца детского (юношеского) творчества «Глобус», «Купавушка», студии акробатики «Пантера», участников клуба авторской песни «Воробьёвы горы», фестивального движения «Серебряная звезда», «Золотого мирового клуба», эстрадной группы «Нэкси». А также Образцово-показательного оркестра внутренних войск МВД России, Академического ансамбля песни и пляски внутренних войск МВД России, творческих коллек-

ДЕРЖАВНОСТИ

тивов Московского университета МВД России, дефиле исторической формы одежды сотрудников полиции России, показательные выступления роты почётного караула Академии МЧС России. Кстати, МЧС в ходе выставки дало и представление о практической работе роботов-спасателей и средств пожаротушения, оповещения и спасения.

В целом выставка была задумана как широкомасштабная экспозиция, представляющая флаги всех субъектов Российской Федерации, в том числе вновь образованных - Республики Крым и города русской славы Севастополя, предметы, ставшие выражением национальной гордости и традиций народов России, возрождённых и традиционных ремёсел, центров народного творчества.

В экспозиции полно представлена военная, историческая и региональная геральдика, авто- и бронетехника, интерактивные тиры и тренажёры ДОСААФ России. Здесь можно было ознакомиться с достижениями и разработками Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. На выставке были оборудованы мини-галереи картин народных художников СССР И.С. Глазунова и А.М. Шилова, выставки работ мастеров Студии военных художников имени М.Б. Грекова, подготовлены военно-патриотические проекты различных политических партий и общественных организаций и многое-многое другое – всё то, что подчёркивает многовековую уникальность и самобытность России. Очень интересный стенд подготовил Фонд поддержки Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны «Звезда». Его участники – фронтовики, получившие высшую награду Родины за личный ратный подвиг во время войны. Президент фонда – член коллегии Росвоенцентра, Герой Советского Союза генерал-полковник Юрий Фёдорович Зарудин. Защитник Москвы, он прошагал в пехоте всю войну от Юхнова (Варшавское шоссе) до Берлина. За годы существования фонда накоплен огромный архивный материал, который лёг в основу многосерийного документального фильма (режиссёр Борис Красильников). Кстати, диск с первым фильмом под названием «Дорогами войны» можно было получить на выставке из рук директора картины и самого фонда «Звезда» Марии Сорокиной. К 70-летию Победы выйдут ещё два фильма – «Московская битва» и «Зайцева Гора – Гора смертников».

Закрытие выставки сопровождалось торжественным награждением её участников. Сопредседатель оргкомитета выставки, генеральный директор военно-патриотического проекта «Армия и общество», председатель комиссии Общественного совета при Минобороны РФ генерал-лейтенант Рафаэль Тимошев, заместитель начальника ГУРЛ ВС РФ генерал-майор Алексей Цыганков и заместитель директора Росвоенцентра Григорий Кальченко вручили дипломы, почётные грамоты и памятные награды, в том числе знак «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации» и медаль «Патриот России» в различных номинациях. В номинации «За лучшую экспозицию» за наградами вышли представители Российского военно-исторического общества, ДОСААФ России, Военно-исторического музея бронетанкового вооружения и техники, Центрального спортивного клуба армии. Награды вручены и Всероссийскому музейному объединению музыкальной культуры имени М.И. Глинки, Военно-геральдической службе ВС РФ, Агентству Военинформ, Военно-оркестровой службе, ОАО «ВДНХ», государственному автономному учреждению культуры Свердловской области «Музей истории камнерезного и ювелирного искусства», ООО «Символы» из города Кропоткин Краснодарского края, государственному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования Тульской области «Центр гражданского патриотического воспитания и допризывной подготовки молодёжи», государственным бюджетным учреждениям культуры «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей», Ленинградской области «Музейное агентство», Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник», Московской области «Военно-технический музей», краевому «Центру культурных инициатив» (министерство культуры Красноярского края), Центру поддержки народных программ и инициатив Ногинского муниципального района Московской области.

...О такого рода выставках обычно приходится рассказывать деловым, информационным языком. Чтобы понять, насколько они интересны, важно провести на них не один день. Уверена, что на следующий год сюда, уже на II Всероссийскую выставку «Символы Отечества», непременно придут посетители нынешней. И среди них будут симпатичные девчонки из Ногинского кадетского корпуса (школа № 21) Александра Волкова, Мария Чернышкова и Аня Кузьмина. Надо было видеть, с каким неподдельным интересом и восхищением они рассматривали стенды ДОСААФ, а потом брали уроки по сборке-разборке оружия у одного из инструкторов. А 11-летний Артём Сисецкий снова придёт, чтобы проверить свою меткость в интерактивном тире. Он из семьи военнослужащих, так что паренёк вполне может пойти ратным путём папы Игоря и мамы Ларисы. У него есть и ещё один ориентир: старший брат Максим уже отслужил срочную службу в доблестных ВДВ.

Напомним, что на выставке была и презентация Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня», который традиционно проходит на Красной площади. В этом году лучшие военные оркестры России и мира можно будет услышать с 30 августа по 7 сентября. Музыкальной программой фестиваля по традиции командует начальник Военно-оркестровой службы Вооружённых Сил РФ - главный военный дирижёр генерал-лейтенант Валерий Халилов. Приходите на это уникальное музыкальное представление и ещё раз убедитесь: военная музыка – это тоже символ России.

Ирина ПАВЛЮТКИНА,
«Красная звезда».

Фото автора
и Александра ХВАСТОВА.

ДОНБАСС ГОТОВ СРАЖАТЬСЯ

Объявив о наличии у него мирного плана выхода из кризиса и готовности отдать украинским силовикам приказ на краткосрочное прекращение огня на востоке страны, Пётр Порошенко решил, похоже, доказать это на деле и параллельно подписал закон о… расширении полномочий участников карательной операции на Донбассе. Как сообщается из Киева, предлагаемые этим законом меры позволят провести на востоке комплекс скоординированных специальных мероприятий. Также предусмотрено существенное расширение полномочий субъектов, непосредственно осуществляющих борьбу с терроризмом, и закрепление прав специальных подразделений и частей особого назначения.

По мнению некоторых аналитиков, закон, с одной стороны, развяжет руки участникам операции, предоставив им больше свободы действий на тактическом уровне, а с другой - позволит создать более эффективную вертикальную структуру по управлению силами, задействованными в операции. Ведь до сих пор, как сообщают информагентства, формальным её руководителем был первый зампред Совета безопасности Украины (СБУ) Василий Крутов, а фактическим – замначальника украинского Генштаба генерал-лейтенант Виктор Муженко. В реальности же единоначалия нет. Силами и средствами, выделенными министерством обороны, МВД, СБУ, госпогранслужбой, другими силовыми и гражданскими организациями для проведения операции, фактически управляют из Киева. Кроме того, действуют отдельные отряды из наёмников и боевиков различных группировок, которые вообще никому не подчиняются.

В этих условиях трудно, как указывается, организовать координацию действий сил, поддерживать между ними связь, вести тактическую разведку. К тому же бойцы и командиры подразделений и командование частей попросту игнорируют меры по организации боевого охранения в процессе движения и на остановках войсковых колонн. На проведении операции сказываются недостаток тактической выучки военнослужащих, их низкий моральный дух.

Косвенно наличие таких проблем подтверждает и исполняющий обязанности министра обороны генерал-полковник Михаил Коваль, выступивший за подчинение батальонов территориальной обороны командованию антитеррористической операции. Последним толчком для такого заявления послужили, отмечается в сообщении пресс-службы министерства обороны Украины, самостоятельные действия командования батальона «Айдар». Не согласовав это ни с кем, оно бросило бойцов на штурм Луганска, и те попали в засаду. Посланные командованием операции на подкрепление батальона подразделения уже ничем не могли помочь и сами понесли серьёзные потери.

Михаил Коваль также заявил, что в ближайшее время в составе украинской армии будут созданы «силы специальных операций». По его словам, новое формирование будет направлено на подавление ополченцев на востоке Украины. «Президент Украины, верховный главнокомандующий, Совет национальной безопасности фактически утвердили новую структуру, которая будет стоять на страже нашего государства», - заявил Коваль и добавил, что ядром этой структуры станут некоторые подразделения и части, которые в настоящее время принимают участие в силовой операции на востоке.

Кроме того, украинское военное командование сейчас проводит сравнительные испытания новейших БТР-3Е1 и БТР-4Е. По их результатам будет выбран бронетранспортёр, который лучше подходит для боевых действий, подобных идущим на Донбассе. Всего планируется закупить около тысячи машин.

Принимаются экстренные меры по ремонту авиационной техники, восстановлению боеспособности вертолётов, которых военному командованию, к счастью для ополчения Донбасса, явно не хватает. Согласно «Белой книге – 2012: Вооружённые силы Украины», на конец 2012 года в распоряжении сухопутных войск было 72 вертолёта, ещё 8 противолодочных вертолётов имелось у ВМС. Ныне, по признанию правительственного уполномоченного по вопросам антикоррупционной политики Татьяны Чорновил, в распоряжении украинской армии остался всего десяток машин. По её словам, «с начала конфликта речь шла о 19 вертолётах, а сейчас речь идёт о 10 вертолётах».

Сегодня отряды ополченцев располагают немалым количеством ПЗРК, что затрудняет удары с воздуха по их позициям. К тому же многие экипажи, по имеющейся информации, отказываются наносить удары по населённым пунктам Донбасса, чреватые большими потерями среди гражданского населения.

Все эти сообщения свидетельствуют о том, что нынешние киевские власти намерены продолжать карательную операцию на юго-востоке страны до тех пор, пока не добьются главной своей цели – «зачистить» регион от людей, которые хотят разговаривать на родном языке и не желают жить по законам, навязываемым ультранационалистами. Об этом свидетельствует и тот факт, что, согласно заявлениям Порошенко, его «мирный» план предусматривает установление коридоров, по которым «сепаратисты» могут покинуть Украину.

С другой стороны, в Киеве решают вопрос о полном закрытии границы с Россией. Варианты на этот счёт предлагаются разные. В частности, известный олигарх Игорь Коломойский, ныне возглавляющий администрацию Днепропетровской области, предложил возвести между Россией и Харьковской, Луганской и Донецкой областями стену наподобие той, что отделяет Израиль от Западного берега реки Иордан. По проекту, который можно воплотить за полгода, страны разделит стальная металлическая стена. На подходах к ней предполагается вырыть рвы как с российской, так и с украинской стороны и натянуть колючую проволоку. Рвы видятся настолько широкими, чтобы их нельзя было пересечь даже на автомобилях и бронетехнике. Пространство между забором и рвами вдобавок заминируют сигнальными и противопехотными минами. Кроме того, по металлическому забору может быть пропущен электрический ток.

Реакция Петра Порошенко на предложение создать в XXI веке на Украине резервацию пока неизвестна. Однако сообщается, что вооружённые силы создают буферную зону на расстоянии 15 км от границы, а пограничники в срочном порядке сооружают опорные пункты. В частности, район пункта пропуска «Чонгар», сообщают корреспонденты Крыминформа, буквально опоясан колючей проволокой, на трассе уложены массивные бетонные блоки. Кроме того, с вечера среды по обе стороны дороги начато возведение фортификационных земляных сооружений. За несколько километров до пункта «Чонгар» украинские военные оборудовали огневые точки в отрытых окопах, обложенных мешками с песком. Был замечен в капонирах танк Т-64, а также несколько БМП-2, БМД, БТР-60 ПБ, стволы которых направлены в сторону Крыма. Кроме того, в районе блокпостов разбиты полевые палаточные лагеря. Здесь же на одном из бетонных сооружений, на некотором удалении от блокпостов, чёрной краской нанесена надпись «Через 18 километров русские оккупанты» и вывешен флаг Украины.

НОВОРОССИЯ

Вне всякого сомнения, такие действия нынешних киевских властей стали возможны благодаря помощи и поддержке западных спонсоров. В очередной раз это продемонстрировал в среду вице-президент США Джозеф Байден, который в ходе телефонного разговора с Петром Порошенко одобрил «его действия в рамках плана по урегулированию ситуации на востоке Украины, а также шаги по объединению страны». При этом Байден заверил Порошенко, что «США будут работать со своими партнёрами, чтобы навязать России дальнейшую цену, если она продолжит двигаться нынешним курсом». Под ценой США в данном контексте подразумевают санкции.

Кстати, говоря об американской помощи киевским властям, хотелось бы отметить, что, по сообщению, размещённому в среду на сайте segodnia.ru, на борту военно-транспортного самолёта Ил-76, который был сбит 14 июня при заходе на посадку в аэропорт Луганска, кроме украинских десантников находились, якобы, американские военнослужащие. Причём один из них был в ранге бригадного генерала. Прибывшие на место падения самолёта ополченцы обнаружили «специальные несгораемые кейсы, в которых находились идентифицирующие документы иностранных военных, а также другие бумаги, которые позволили определить их роль в проведении спецоперации на юго-востоке Украины». По мнению представителя народного ополчения, американские военнослужащие должны были помочь украинским военным в организации её активной заключительной фазы.

Достоверность этой информации проверить не представляется возможным. Но склонность США вмешиваться везде, где проявляются американские интересы, общеизвестна.

Нельзя не отметить двоякую позицию бюрократии ООН. Так, доклад управления верховного комиссара ООН по правам человека о ситуации в области прав человека на Украине иначе как индульгенцией на продолжение истребления мирного населения не назовёшь.

Признавая гибель мирного населения на Украине, авторы доклада попытались бездоказательно возложить всю ответственность за кровопролитие на востоке Украины на силы ополчения Донецка и Луганска. При этом нет объективной оценки преступных действий Киева, ведущего боевые действия, в том числе с использованием авиации, тяжёлой артиллерии и бронетехники против мирного населения. «Наблюдатели старательно обошли стороной массовую гибель гражданских лиц в результате карательной операции в Донбассе», - обратили внимание в МИД РФ.

Тем временем в протестующих районах Украины не верят обманчивым заявлениям ни Киева, ни Запада и намерены защищать право на то, чтобы самим определять свою дальнейшую жизнь. Как заявил на пресс-конференции глава самопровозглашённой Луганской народной республики Валерий Болотов, ряды ополченцев постоянно пополняются. «Люди приходят в военкоматы. Добровольцев очень много. Те, кто не вооружён, помогают рыть окопы, делают другие необходимые работы», - сказал, как сообщает ИТАР-ТАСС, он, добавив, что город готовится к отражению атак. Усиливается ополчение и за счёт захваченной украинской бронетехники. По словам Болотова, в ходе вооружённых столкновений в последние несколько дней ополченцы захватили 10 единиц техники, в том числе 7 БТР, 1 БМП, 1 БМД и 2 танка. «До этого времени у нас не было ничего, кроме лёгких БТР. Теперь наш арсенал увеличился», - сказал глава ЛНР.

Комментируя ситуацию в Донбассе, премьер-министр самопровозглашённой ДНР Александр Бородай заявил, что для жителей региона это отечественная война. «Народ ДНР будет сражаться. Прежде всего с внешним врагом, а затем придёт черёд и олигархов», - уверен Бородай.

Во многом такому настроению жителей Донбасса способствуют помощь и поддержка России, других стран. Так, Южная Осетия признала итоги референдума, проведённого в мае в Луганской народной республике. Об этом заявил президент Южной Осетии Леонид Тибилов. «Уважая волеизъявление народа Луганской народной республики, республика признала итоги референдума», - сказал он, подчеркнув, что в своём решении Южная Осетия руководствовалась общепризнанными нормами международного права. Ранее глава самопровозглашённой Луганской народной республики Валерий Болотов заявил о том, что Южная Осетия признала ЛНР независимым государством, на пресс-конференции в Луганске.

Виктор РУЧКИН.

В ОБЪЕКТИВЕ – АРМИЯ

1 июня завершился Первый открытый всеармейский фотоконкурс «Армия России. Фотовзгляд», который проводился Минобороны РФ по инициативе Главного управления по работе с личным составом Вооружённых Сил РФ.

Это творческое соревнование фотохудожников - как профессионалов, так и любителей - во всеармейском масштабе проводилось впервые.

Фото Андрея ШПИЛЕВСКОГО.

На конкурс поступило более двух тысяч фотографий, распределённых по шести номинациям: «Есть такая профессия!», «В городке военном», «Спортивный репортаж», «Надёжный щит», «Армия и общество», «Горжусь историей страны». За лучшие из них ещё можно проголосовать на официальном сайте Минобороны РФ: mil.ru (главная страница в блоке «Культура» закладка «Фотовзгляд»).

Напоминаем, что среди призовых номинаций есть и такая: «Признание интернет-пользователей».

Об окончательных итогах творческих соревнований в фотоискусстве и награждении победителей мы обязательно расскажем на страницах «Красной звезды».

Но на этом конкурс не завершается. Самые интересные работы планируется показать в рамках выставок (экспозиций) в головных армейских учреждениях культуры, в ряде гарнизонов. Фотографии будут использованы в наглядной агитации, могут стать основой плакатов, войти в буклеты и книги.

Выводы о ходе проведения конкурса делать рано. Но уже понятно: проводить его следует ежегодно. Интерес к нему огромен, и в дальнейшем работ, несомненно, будет больше. И вот что ещё надо отметить. Среди номинантов профессиональных фотографов пока мало. Это понятно, ранее такие конкурсы военное ведомство не проводило. Но нетрудно было заметить, что многие конкурсанты-любители могут на равных соревноваться с признанными мэтрами фотоискусства, особенно если им дать в дальнейшем возможность поучиться на соответствующих мастер-классах. Как заметил начальник Главного управления по работе с личным составом Вооружённых Сил РФ генерал-майор Михаил Смыслов, это вопрос решаемый. Ведь фотокорреспонденты военного ведомства вполне могут рассказать желающим о секретах фотодела, в том числе в целевых командировках. Это интересно, ведь таким образом можно заметно расширить круг внештатных корреспондентов военной печати.

А пока продолжим рассказ о конкурсантах и присланных ими работах.

Очень интересны фотографии воспитанника Аксайского Данилы Ефремова казачьего кадетского корпуса Минобороны Савелия Алексеева (Ростовская область). Его товарищ по корпусу Андрей Репин запечатлел момент, когда кадеты вместе с бывалым десантником сажают деревья. Тонкие, хрупкие ростки, посаженные руками мальчишек с помощью старшего товарища, словно бы олицетворяют преемственность поколений. А воспитаннику этого же корпуса Денису Казарезову, по-моему, присущ талант поймать действительно интересный момент для съёмки. Поражает его фотография, на которой запечатлено преодоление кадетами одного из элементов полосы препятствий.

Сразу для нескольких номинаций прислал работы младший воспитатель Санкт-Перербургского кадетского корпуса Александр Лисафин. Две из них в спортивной номинации названы просто: «Рукопашный бой» и «Упражнение с гирей». Но Александру удалось самое сложное: передать особую энергетику момента. Фотографии буквально живые. Отражено одно мгновение, а кажется, что смотришь целый телерепортаж.

Фото Олега МОНАХОВА.

Герои фотографий Александра Чайки, социального работника одной из военных частей Пскова, - местные псковские разведчики и десантники. По признанию Александра, он только осваивает цифровую технику, но уже видно, что в будущем ему вполне под силу делать уникальные фоторепортажи из войск.

Объекты съёмок заместителя командира батальона аэродромно-технического обеспечения майора Андрея Шпилевского из Кореновска Краснодарского края - самолёты. И могу сказать, что, глядя на эти работы, испытываешь уважение и любовь к профессии лётчика: настолько красивы и изящны машины, настолько только бездонно небо, где они царят, и прекрасны реки, над которыми они пролетают. Каждый снимок - картина.

Фото Александра ЛИСАФИНА.

КОНКУРС

У Виталия Акимова, ученика гимназии № 7 из Арсеньева Приморского края, особый фотовзгляд на войну и мир. На одном из снимков под названием «Победа», присланным им в номинацию «Горжусь историей страны», Виталий сумел поймать полный любви и тревоги взгляд ветерана на малыша, с интересом и непониманием рассматривающего орудийный ствол. Фронтовик держит правнука на руках, крепко прижимая его к груди.

Киномеханик Владимир Губин из Рязанского высшего воздушно-десантного командного дважды Краснознамённого училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова сумел сделать удивительно тёплый портрет министра обороны генерала армии Сергея Шойгу. У ещё одного его снимка говорящее название: «Тяжело в учении - легко в бою». Мне кажется, что, глядя на эту фотографию, многим парням захотелось бы испытать себя на ратном поприще.

Заместитель директора ООО «Издательский дом А4» из Самары Дмитрий Дрозденко своим снимком проиллюстрировал, кажется, какой-то эпизод из фантастического повествования о пришельцах. Как раз такими их увидел Герберт Уэллс в своём романе «Война миров». На его фотографии запечатлены зависшие над взлётной полосой вертолёты. Техническое совершенство, боевая мощь, неведомая сила. А ещё романтикой веет от этих машин в небе.

Знаковые названия у двух фотографий, сделанных начальником тренажёра учебно-тренировочного отделения одной из воинских частей в Саратове прапорщиком Олегом Монаховым. Они называются «На боевых стрельбах» и «Пирог пахнет домом». На первой - портрет танкиста с мужественным и одновременно очень добрым лицом. На второй - улыбающиеся солдаты-срочники на вытянутых руках держат огромные пироги с румяной корочкой. От снимка исходит такое тепло и ощущение защищённости, что о фотографических огрехах и думать не хочется. В этих работах - то, что определяет и возвышает наши Вооружённые Силы. Отражает надёжность и мужество защитников Отечества. А ещё нашу кровную связь с ними.

Ирина ПАВЛЮТКИНА,
«Красная звезда».

Фото Дениса КАЗАРЕЗОВА.

«...ЕЩЁ НЕ КОНЧЕНА

ВАХТА ПАМЯТИ – 2014

Псковская областная военно-патриотическая поисковая общественная организация «След «Пантеры» отметила своё 20-летие. Отмечали, можно сказать, в рабочем порядке - в полевом лагере близ деревни Середрово Невельского района, в один из дней Вахты памяти. Для её проведения здесь собралось более двадцати отрядов из Псковской области (в том числе «Патриот» из Печорского района, «Безымянный» из Пушкиногорского, «Гвоздика» из Невельского, «Поиск» из города Новосокольники, «Забытый батальон» из Себежа), из Челябинска, из Прибалтики и Казахстана... Приехали все в своё личное время, позабыв про семьи (те, кто прибыл не всей семьёй), дачи и огороды...

В коротком докладе руководитель объединения Геннадий Корольков рассказал о сделанном: за 20 лет поисковых работ на территории Псковской области обнаружены и перезахоронены останки 10.850 бойцов и командиров, погибших в боях Великой Отечественной войны. Удалось установить 805 имён воинов, считавшихся пропавшими без вести. Из болот и озёр было извлечено 14 советских танков...

«ЭКЗОТИЧЕСКОЕ» НАЗВАНИЕ поискового объединения таковым не является: «Пантера» - это позиция в полосе обороны групп немецких армий «Север» и «Центр», проходившая по территории Псковской области. Бои на Псковщине шли с июля 1941 года, когда Красная Армия отступала, а затем - с 30 января 1942-го, когда началось освобождение области, и до 12 августа 1944 года - того дня, когда отсюда были выбиты последние гитлеровцы. Через мощные, эшелонированные укрепления этой «Пантеры» и пробились тогда советские воины.

О том, какие тяжёлые бои были в тех местах, где в нынешнем году проходит областная Вахта памяти, можно судить хотя бы по тому, что если город Невель был освобождён войсками 3-й ударной армии 6 октября 1943 года, то город Великие Луки, находящийся не более чем в шестидесяти километрах отсюда, войска той же армии освободили ещё 17 января, после чего, не останавливаясь, продолжали наступление...

...А ведь места тут, в Невельском районе, красивейшие. Озёр, больших и малых, пожалуй, не меньше, чем в знаменитой Карелии. Между ними - холмы, поросшие лесом... Зелень на деревьях пока ещё молодая, нежная, а понизу - только зайди в лес, увидишь сразу - россыпи белых подснежников. С разных сторон, не умолкая, кукуют кукушки, словно отсчитывая непрожитые года тех, кто вечным сном спит под покровом этой пока ещё нежно-зелёной травы, кому пока что только лес ежегодно дарит свои цветы перед Днём Победы...

Хотя, гуляя по этим холмам, и не скажешь, что здесь гремела война. Ведь есть места - в той же Псковской области, да и во многих других наших областях, - где до сих пор приходится ходить буквально по железу, настолько земля под ногами устлана гильзами и нестреляными патронами, ржавыми автоматными дисками, коробками для пулемётных лент, «хвостовиками» от мин и многими другими следами войны, порой совсем небезопасными.

Хотя и тут, близ деревни Середрово, опытный взгляд сможет различить между деревьями сглаженные временем, поросшие травой и кустарником линии окопов - безмолвных свидетелей минувших боёв...

Псковские поисковики знают, что где-то здесь, в каком-то дефиле между озёр, было место прорыва немецкой обороны и во время проведения этой операции бойцов там было положено немерено... Вот только найти тот участок пока не удаётся, а потому сюда, под Невель, отряды приезжают уже не в первый раз. День изо дня работает разведка: одни бойцы опрашивают местных жителей, другие ходят с миноискателями и щупами по старым позициям, по неисследованным дотоле ещё местам... Зимой же, кстати, работали с боевыми документами и воспоминаниями фронтовиков.

ПРАЗДНИК 20-ЛЕТИЯ поискового объединения был вчера, а сегодня отряды вновь, с самого утра, разошлись по местам работ. Не жарко, но и дождя нет, и почва пока ещё влажная после стаявшего снега и не заросшая травой - самые идеальные условия для работы... И началась работа - со своими успехами, со своими разочарованиями.

Вот, кажется, поисковикам отряда Челябинского государственного педагогического университета «Этерна», что с латыни переводится как «Будущее», повезло: местная жительница рассказала, что во время войны, в 1943-м, когда наши войска пошли дальше на запад, она и её мама погребли на поле, в танковом капонире, останки двенадцати или тринадцати советских воинов и это место она хорошо помнит.

Вячеслав Новиков - бизнесмен, который не только помогает челябинскому поисковому отряду, но и сам ездит с ним на Вахту памяти, копает, подробно расспросил собеседницу. Выяснилось, что перед войной её семья жила в деревне, которой теперь уже нет, а была она рядом с тем самым полем... Когда пришли гитлеровцы, то кто-то из соседей чуть ли не в тот же день поспешил им сообщить, что глава этой семьи - коммунист и председатель колхоза. Немцы сразу же забрали всех: отца, мать и троих детей - двух сыновей и дочку, среднюю, которой тогда было 11 лет. Разговор оказался коротким: всех пятерых поставили к стенке и предложили отцу выбрать - либо принять должность старосты, либо вся семья будет расстреляна. Вполне возможно, если б он был один, то отказался, но обречь своих детей на смерть он не смог... Мало кто сегодня осудит человека, выбравшего в такой ситуации первый вариант.

К тому же, став старостой, бывший председатель колхоза не только принимал у себя партизан, но и делил собираемые продукты «по справедливости»: половину отдавал немцам (а что ещё можно было делать, если староста был обязан снабжать «новые власти»?!), половину же передавал в партизанский отряд... Когда осенью 1943 года пришла Красная Армия, то со старостой также поступили по справедливости - направили в штрафную роту, искупать свою вину кровью. В этом подразделении он воевал до первого ранения, после госпиталя был зачислен в боевую часть и невредимым дошёл до Победы. Когда же возвратился домой, то никто - ни власти, ни односельчане - никаких претензий к нему не имели, и до конца своих дней считался он заслуженным и уважаемым ветераном-фронтовиком.

Семья также более-менее благополучно пережила оккупацию и войну - только вот старший сын,

которого уже нет в живых, лишился ноги, когда «добывал» тол из найденных боеприпасов. Взрывчатка нужна была не для баловства, а для того, чтобы глушить рыбу: время было голодное, а с удочкой на озере сидеть было некогда...

Итак, женщина показала примерное место, где находился тот самый танковый капонир, - участок земли оказался довольно порядочным. Поисковики «Этерны» - отряда, которым руководит опытный поисковик Валерий Ткаченко, - вооружившись щупами, миноискате-

ВОЙНА»

лями и лопатами, отправились проверять поле... Впрочем, особой надежды на успех не было - и не только потому, что за семьдесят прошедших лет многое могло забыться и перепутаться в памяти старого человека, - но и потому, что рядом с указанным место проходит небольшой газопровод, так что бойцов вполне могли поднять и раньше. Да и поле, на котором работали поисковики, не раз уже распахивалось тракторами... А всё ж надежда была. К тому же от такой информации отмахнуться нельзя: вдруг наши солдаты там так и останутся лежать...

- В позапрошлом году был у нас схожий случай, - вспоминает Вячеслав Новиков. - Там вообще лесник показал на свой лес, не очень большой, по счастью, и сказал, что есть в нём какое-то захоронение, но где точно - он не знает... Ну прошли весь лес, прощупали и ведь нашли то самое место! Подняли останки порядка двухсот человек.

...Однако на этот раз никого найти не удалось, хотя челябинцы не только тщательно «прошли» всё поле щупами и миноискателями, выкопав на нём неизвестно сколько шурфов, но даже обнаружили тот самый танковый капонир, о котором рассказала старушка, однако он оказался пустым. Очевидно, останки бойцов были подняты раньше... Ну что ж, на этот раз не повезло, зато можно ручаться, что поле является «чистым».

ТАКИМИ ЖЕ ПУСТЫМИ оказались окопы, обнаруженные где-то в полукилометре от того самого поля. Разведчики из псковских отрядов сообщили, что никакого «настрела» - стреляных гильз и прочего «железа» - в них нет. Хотя один момент был, когда миноискатель засигналил изо всех сил - мы сами были тому свидетелями - и поисковик, взявшись за лопату, выкопал достаточно глубокий шурф. Потом незло выругался: какой-то «аккуратист» закопал здесь пустые консервные банки. Молодец, конечно, что не мусорил, но...

- Значит, война тут стороной прошла, - сказал работавший с миноискателем боец. - Но окопы-то хорошие, основательные...

Постепенно в лагерь возвращались и другие разведчики, которым также не удалось найти ничего существенного.

А потом вдруг в очередной раз стало ясно, что поисковикам совсем не обязательно забираться в глухие дебри - буквально в пяти метрах над палатками лагеря была обнаружена линия окопов. Ведь лагерь расположен в долине, у подножия поросшего лесом холма. По склону его и прошла линия окопов, в одном из которых опытный боец псковского поискового отряда «23 июля» Максим Афанасенко обнаружил останки бойца...

Тут же на окопы «навалились» и другие поисковики; они фактически принялись откапывать эти траншеи заново, приводя их буквально в тот вид, в котором они были в далёком 1943 году. Правда, тогда для бойцов было главным отрыть траншею, а для поисковиков главное - не пропустить ничего существенного.

Мы видели, как работали с миноискателем бойцы псковского отряда «Наш долг» Александр Восторгов и Влад Дубинин. Сначала вели миноискатель над землёй, а как только он запищит - это происходило довольно часто, - поднимали и просеивали землю. Но ничего, кроме мелких осколков, им в этот раз обнаружить не удалось...

Влад - студент 1-го курса Псковского политехнического института; Александр - военнослужащий-контрактник, прослужил уже шесть лет в одной из воинских частей в Пскове. Сейчас он в отпуске, на Вахту памяти выехал впервые.

- Я подумал, чего мне дома сидеть, что это за отдых? - объяснил Александр. - Вот и поехал искать наших павших солдат... Они свой долг при защите Отечества выполнили до конца - теперь мы должны выполнить свой долг перед ними, найти для них место последнего упокоения и проводить со всеми воинскими почестями!

Тут ребята в соседнем окопе нашли каску - и поисковики снова принялись вгрызаться в землю...

НО ВСЁ-ТАКИ БОЙЦАМ «ЭТЕРНЫ» в этот день повезло. Как мы сказали, лагерь расположен в долине, между холмами, и другой склон находился от него на удалении где-то в полукилометра... На том склоне также протянулась линия окопов.

Разведчикам отряда удалось выяснить, что после боёв 1943-го, когда наши бойцы пошли дальше, какие-то местные жительницы захоронили неподалёку от траншей найденных ими солдат. Такая легенда ходит в соседней деревне... Закончив работу по капониру, решили проверить и этот вариант.

И действительно - студенты из Челябинска обнаружили место захоронения, где были найдены останки порядка двух десятков советских бойцов! К сожалению, ни смертных медальонов, ни номерных наград, по которым есть возможность установить имена павших, при них не нашли. Однако подняты ещё не все погребённые, а потому поисковики не теряют надежды установить их имена...

Впрочем, и сама Вахта памяти продолжается и будет продолжаться даже после своего официального завершения, так что кто знает, какие ещё находки ждут поисковиков? Недаром же поётся в одной из песен, очень популярных в здешнем обществе: «Для поискового отряда ещё не кончена война!»

Их «война» будет продолжаться до тех самых пор, пока не поднимут останки последнего из незахороненных воинов... Но сколько сотен тысяч таковых остаётся ещё в нашей земле, не знает никто.

В нынешнем году отряды, входящие в поисковое объединение «След «Пантеры», уже подняли останки более ста бойцов...

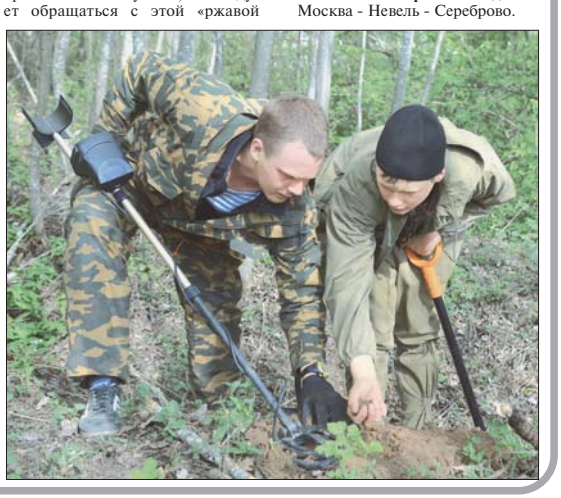
ВЕЧЕРОМ В ЛАГЕРЬ пришло сообщение, что в Невеле подорвался какой-то местный житель - он попытался распилить «болгаркой» найденный в лесу боеприпас. То ли цветной металл ему был нужен, то ли взрывчатка, а может, просто - из дурацкого интереса, что нередко бывает... К счастью для себя, он жив, но что-то ему здорово оторвало, так что будет инвалидом на всю оставшуюся жизнь.

...Известно, что поисковики находят немало взрывоопасных предметов, которые, разумеется, никто «болгаркой» не пилит и в костёр не бросает. Ребята научены, как следует обращаться с этой «ржавой смертью». К концу Вахты памяти где-нибудь в укромном месте в окрестностях лагеря обычно оказывается внушительный «склад вооружения», - конечно, из тех взрывоопасных предметов, которые можно без риска сюда принести, - и он потом передаётся сапёрам для уничтожения; им также сообщаются координаты неизвлечённых боеприпасов. Так что недаром поисковики называют себя ещё и «санитарами леса»: они ведь не только ищут павших, но и оберегают от реальной опасности живых, очищают лес от того, что в нём лежать не должно...

Двадцатилетие поискового объединения «След «Пантеры» - событие очень значимое для опалённой войной Псковской области. Но, к сожалению, на торжествах в поисковом лагере никого из первых лиц области не было. Да и вообще, в каких бы «поисковых» краях мы ни бывали за время наших поездок - и на захоронениях останков сотен, а то и тысячи воинов, и во время приезда родственников павших, и на юбилейных датах, - ни одного губернатора области или председателя местного законодательного собрания мы там не видели. Хотя, бывает, что их там очень ждут, потому как ранее обещали. А ведь с губернатором обязательно приедет пресса, будут телекамеры, и вообще, внимание первого лица может придать новый импульс поисковой работе, обратить на неё внимание местных чиновников. Поисковая работа - это не отдых на природе оригиналов-энтузиастов, а одна из наиболее действенных форм патриотического воспитания молодёжи, столь сегодня необходимого.

Но, к сожалению, памяти большинства официальных лиц хватает только на то, чтобы повязать себе к 9 Мая обязательную георгиевскую ленточку и произнести дежурную фразу о том, что, мол, «никто не забыт и ничто не забыто»...

Александр БОНДАРЕНКО,
Юрий ШИПИЛОВ (фото),
«Красная звезда».
Москва - Невель - Сереброво.



С ВЫСОТЫ КОМАНДИРСКОГО МОСТИКА

Жизнь многовариантна, но, как нередко это бывает, стоит попасть в какую-нибудь упряжку – и тащишь её потом годами. Кому-то это в тягость. К кому-то, напротив, сразу или со временем приходит чёткое понимание, что это и есть его настоящее. То самое место в жизни (или, по-военному, в общем строю), найти которое – значит обрести самого себя.

Командир базового тральщика «Сергей Колбасьев» капитан 3 ранга Александр Катеринчук ни минуты не жалеет о том, что по окончании Морского корпуса Петра Великого, имея на руках диплом морского инженера автоматизированных систем управления, попал служить командиром минно-торпедной боевой части (БЧ-3) на малый противолодочный корабль (МПК). И что последующая его служба была и остаётся связанной с задачами охраны водного района Балтийской военно-морской базы.

На календаре – июнь, а экипаж базового тральщика «Сергей Колбасьев» лишь недавно завершил отработку первой курсовой задачи (организация повседневной службы на корабле и приготовление корабля к бою и походу). Первую курсовую сдают в начале года, но тральщик тогда находился в ремонте, в канун майских праздников покинул завод, и экипаж теперь ускоренными темпами навёрстывает упущенное.

Командиром Александр Катеринчук стал в марте нынешнего года, на завершающей стадии ремонта. Что такое заводской ремонт, флотскому человеку объяснять не нужно. Людям несведущим кратко поясню: это когда личный состав на длительное время переквалифицируется в работяг и занимается не столько боевой подготовкой, сколько тасканием сопутствующих ей предметов. Заводской ремонт – это многомесячная головная боль любого командира по поддержанию подобающей организации корабельной службы и воинской дисциплины. Хотя, если использовать время с толком, можно и в изучении материальной части преуспеть, и корабельный быт существенно улучшить.

Судя по уютно оформленным, насколько это возможно на боевом корабле, помещениям, бытом во время ремонта занимались основательно. Что же до уровня специальной подготовки экипажа, то лучшую оценку ему даст, разумеется, море. Однако не упустим из виду следующую деталь: по мнению командира, ему с экипажем повезло, и есть все предпосылки для того, чтобы «Сергей Колбасьев» стал лучшим кораблём соединения, а в перспективе и всей Балтийской военно-морской базы, – это, так сказать, сверхзадача.

- Для того чтобы чего-то добиться, нужно ставить перед собой высокие цели, - говорит Александр Николаевич. - Многое в этом плане зависит от командира, но ещё больше от экипажа. А коллектив у нас дружный и сплочённый. Мичман Юрий Кулинич, техник БЧ-5, мне однажды сказал: корабль – лицо каждого из нас, это наш второй дом, в который мы должны вкладывать душу. Полностью с ним согласен! Добавлю ради справедливости, что этот коллектив достался мне в наследство от предыдущих командиров: капитан-лейтенанта Сергея Тихонова (сейчас командир дивизиона тральщиков) и капитан-лейтенанта Алексея Сергеева (нынешний начальник штаба дивизиона). Мне их подводить никак нельзя.

За своё более чем двадцатилетнее существование базовый тральщик «Сергей Колбасьев» участвовал во многих мероприятиях оперативной боевой подготовки, в международных учениях тральных сил «Ошен спирит», в состязаниях на приз главнокомандующего ВМФ. Участвуя в 2011 году в составе тактической группы кораблей в состязательном учении на приз главкома ВМФ, экипаж «Сергея Колбасьева» завоевал этот приз по противоминной подготовке.

Около 80 процентов старшинских и матросских должностей экипажа сегодня укомплектовано контрактниками, подбору и обучению которых на корабле уделяется должное внимание. В последние годы несколько человек из каждого призыва, отслужив срочную, спустя какое-то время возвращаются на корабль в качестве контрактников. Число людей, принявших такое решение, пусть и не быстро, но всё-таки растёт.

Александр Николаевич не без гордости рассказывает о своих подчинённых. В числе лучших – командир штурманской боевой части (БЧ-1) старший лейтенант Сергей Мовчан: грамотный, исполнительный, любящий морскую службу офицер. Такой же характеристики удостаивается командир электромеханической боевой части (БЧ-5) старший лейтенант Владислав Левченко. По итогам 2013 учебного года возглавляемые этими офицерами подразделения были признаны лучшими в дивизионе. Командир артиллерийской и минно-торпедной боевой части (БЧ-2-3) лейтенант Валентин Гусев пришёл на корабль недавно, окончив с отличием Морской корпус Петра Великого, и уже успел проявить себя как хороший специалист и командир. Заслуженным авторитетом на корабле пользуются старший моторист главный старшина контрактной службы Михаил Мартынычев и старший боцман старшина 1-й статьи контрактной службы Сергей Назаров – знатоки своего дела и опытные моряки, готовые выполнить любую поставленную задачу.

Командир «Сергея Колбасьева» с благодарностью вспоминает свой первый экипаж, где состоялось его офицерское становление. МПК-227 в то время командовал Руслан Ямалетдинов (ныне Руслан Альбертович капитан 2 ранга, офицер штаба Балтийской военно-морской базы), ставший для Александра Катеринчука примером настоящего командира. Тогда, в июне 2005-го, МПК после длительного заводского ремонта приступил к интенсивной отработке курсовых задач, вскоре заступил на боевое дежурство и стал одним из самых ходовых кораблей соединения.

- Работа в море, как ничто другое, сплачивает коллектив, делает его сильнее. Главная задача МПК – поиск и уничтожение подводных лодок противника. От каждого подразделения, каждого члена экипажа при выполнении учебно-боевых задач требуются не только хорошие знания, высокая готовность к боевому применению оружия, но и чёткая согласованность действий. Как командир БЧ-3, например, я тесно взаимодействовал с командиром корабля. Наша боевая часть неоднократно признавалась лучшей на корабле, и подчинённые этим гордились, - вспоминает Александр Николаевич. - В экипаже был хороший моральный климат, люди искренне переживали за состояние дел в своём подразделении и на корабле, считалось недопустимым подвести командира. Непререкаемым моральным авторитетом для всех был баталёр старший мичман Геннадий Александрович Бондарь – такой, знаете, корабельный дядька. Вся его служба, отношение к делу имели позитивный воспитательный эффект. Интеллигентный, отзывчивый. Ни разу никого не обидел, хотя, шутя, мог согнуть-разогнуть бляху на ремне, такой обладал силой. Хорошо помню и старшину трюмной котельной команды старшего мичмана Геннадия Сакова: добросовестного, трудолюбивого. За техникой ухаживал, как за любимой женщиной, порядок и чистота в машинном отделении были образцовыми.

Путь на командирский мостик у Александра Катеринчука получился непростым: став в 2008 году помощником командира МПК-227, служил затем помощником командира МПК «Алексин», а по окончании офицерских классов в Санкт-Петербурге ещё два года помощником командира МПК «Калмыкия». Корабли часто выходили в море, активно участвовали в учениях, других мероприятиях боевой подготовки (довелось Александру Николаевичу принимать участие и в стратегических учениях «Запад-2009» и «Запад-2013»). По итогам прошлого года МПК «Калмыкия», к слову сказать, был признан лучшим кораблём соединения.

- Все эти годы у меня было большое желание стать командиром. Теперь, когда оно осуществилось, наступила другая мера ответственности, причём не только перед своим экипажем, кораблём, но и перед другими тоже. Тральщики, как вы знаете, обеспечивают минную безопасность судоходства, проводку кораблей и судов через минные заграждения, поэтому в море из пункта базирования выходят первыми. В наших руках, таким образом, судьба многих человеческих жизней, успех выполнения ответственных задач другими кораблями, а это ко многому обязывает.

Владислав ПАВЛЮТКИН,
«Красная звезда».
Фото автора.

20 ИЮНЯ – ДЕНЬ СПЕЦИАЛИСТА МИННО-ТОРПЕДНОЙ СЛУЖБЫ ВМФ

ФАРВАТЕР ЧИСТ

В рамках совместного учения Балтийского флота, ВДВ и ВВС России, проводимого в Калининградской области, в акватории Балтийского моря корабельная тральная группа БФ в составе базового тральщика «Леонид Соболев» и рейдовых тральщиков «РТ-231» и «РТ-273» обезвредила мины, поставленные условным противником.

- В соответствии с планом боевой подготовки флота в полигонах, расположенных в акватории Балтийского моря, тральщики соединения кораблей охраны водного района Балтийской военно-морской базы отработали действия по противоминному обеспечению развёртывания корабельных сил флота из пункта базирования и на переходе морем в условиях применения условным противником минного оружия, - прокомментировали в отделе информационного обеспечения пресс-службы Западного военного округа по Балтийскому флоту.

Во время выхода в море экипажи кораблей успешно отработали задачи по постановке контактных и неконтактных тралов, провели учение по проводке подводной лодки и отряда кораблей за тралами и форсированию минного заграждения.

Также в ходе совместного поиска и тралении мин в заданном квадрате были обнаружены и уничтожены все поставленные учебные якорные и донные мины. Завершились манёвры комплексом артиллерийских стрельб по морским и воздушным целям.

Андрей ГАВРИЛЕНКО,
«Красная звезда».

«МИНА ПОДРЕЗАНА!»

ИЗ РАЙОНА УЧЕНИЯ

После продолжительной зимы на водной глади одной из самых больших и красивейших в мире бухт - Авачинской - всё чаще стали появляться серые силуэты военных кораблей Камчатской группировки Войск и Сил на Северо-Востоке. Боевые единицы бригады кораблей охраны водного района под командованием капитана 1 ранга Алексея Кашлака выходят за линию мысов для плановой сдачи второй курсовой задачи (К-2). Напряжённая боевая учёба в море только набирает обороты, но за первые недели навигации многие корабли бригады уже прошли испытание морем, проверили слаженность экипажей, надёжность материальной части и вооружения. На начальном этапе военные моряки оттачивали мастерство в действиях по различным вводным, по эксплуатации корабельных систем, организации корабельной службы в море, совершенствовали навыки выполнения свойственных задач одиночным кораблём. Боевые упражнения выполняли малые противолодочные корабли, малые ракетные корабли, тральщики и другие.

Одним из первых в соединении К-2 сдал морской тральщик (МТ-738) под командованием капитан-лейтенанта Владимира Цветкова. К экзамену с практическим применением ударных и специфических сил и средств корабля экипаж «морского пахаря» готовился долго и тщательно.

- На первом этапе подготовки ещё в январе экипаж прошёл показную контрольную проверку задачи К-1 перед командующим Войсками и Силами на Северо-Востоке контр-адмиралом Виктором Лиином, - рассказывает капитан-лейтенант Цветков. - Всю зиму личный состав тральщика оттачивал мастерство в отработке элементов боевой подготовки и организационных вопросов при стоянке корабля в базе.

Практически ежедневно на корабле проводились мероприятия по борьбе за живучесть, противовоздушной обороне, противодействию подводным диверсионным силам и средствам, проворачиванию вооружения и другим. Большое внимание уделялось занятиям по специальности, изучению заведования, материальной части.

- Действия экипажа при различных вводных были доведены практически до автоматизма, - рассказывает помощник командира корабля по работе с личным составом лейтенант Владимир Кузьменко. - Неудивительно, что личный состав с нетерпением ждал первого выхода в море, чтобы на практике проверить свои возможности и способности. Коллектив наконец преодолел некоторые кадровые трудности: мы избавились от случайных людей и горе-вояк. И сейчас наш экипаж действительно как семья. В нём опытные военнослужащие, знающие своё дело и содержащие заведование и материальную часть в порядке. Поэтому настрой был боевым.

Отличительной особенностью этого выхода в море стало то, что МТ-738 выполнял курсовую задачу впервые под командованием капитан-лейтенанта Владимира Цветкова.

- Никаких сложностей в этом плане я не испытывал, - говорит командир МТ-738 капитан-лейтенант Владимир Цветков. - Экипаж знаю давно. Вместе мы прошли не одну сотню миль, поэтому в личном составе был уверен. И подчинённые меня не подвели.

Непосредственно перед сдачей К-2 МТ-738 обеспечивал выход атомной подводной лодки подводных сил ТОФ. Корабль капитан-лейтенанта Цветкова перекрыл район, в котором ракетный подводный крейсер стратегического назначения проводил дифферентовку. А сразу после успешно проведённой операции МТ-738 отправился в заданный район на сдачу курсовой задачи.

Поскольку на корабле находились военнослужащие, первый раз вышедшие в море, на тральщике по традиции провели ритуал омо-

рячивания. По плафону морской воды отведали как срочнослужащие, так и военнослужащие по контракту, всего около двадцати человек. Теперь о вкусе воды Тихого океана им будут напоминать специальные грамоты, выданные виновникам торжества в завершение ритуала...

Погода благоволила, что бывает редко в этих краях в это время. Это позволило за один выход в море отработать весь комплекс запланированных задач. Главную - по своему предназначению - по постановке мин и тралению экипаж МТ-738 выполнил успешно. Принимавший К-2 командир дивизиона тральщиков капитан 2 ранга Вячеслав Гришаев с удовлетворением отметил, что разведывательный поиск мины одиночным кораблём прошёл результативно, мина была фактически подрезана, а тральная команда действовала чётко и слаженно. С не меньшим успехом морской тральщик капитан-лейтенанта Цветкова выполнил задачу по уничтожению плавающей мины. Шесть спаренных стволов носовой установки АУАК-306 поразили опасный снаряд. В рамках задачи по противовоздушной обороне артиллеристы командира БЧ-2-3 капитан-лейтенанта Владимира Погорелова не оставили ни единого шанса условному противнику. Всё те же смертоносные шесть стволов АУАК-306 отработали по цели своевременно и точно.

- Я абсолютно доволен действиями подчинённых, - резюмировал Владимир Погорелов. - Костяк нашей боевой части составляют опытные военнослужащие, знающие своё дело и способные научить других.

Кроме этих мероприятий, военные моряки МТ-738 продемонстрировали экзаменатору умение оборонять корабль на незащищённом рейде. В этом упражнении по противодействию подводным диверсионным силам и средствам задействованный личный состав с использованием всего имеющегося арсенала продемонстрировал готовность экипажа умело действовать против непрошеных гостей. Специальная команда провела практические стрельбы из многоствольного и ручного гранатомётов, а также с использованием ручных гранат. Команда водолазов исследовала дно морского тральщика. В какой-то момент один из военнослужащих замешкался при

выполнении упражнения из ручного гранатомёта, и тут к нему на помощь пришёл сам комдив капитан 2 ранга Гришаев. Старший офицер показал, как именно необходимо обращаться с противодиверсионным оружием...

- В итоге все упражнения экипаж сдал на оценки не ниже «хорошо», - рассказывает капитан-лейтенант Владимир Цветков. - В этом, безусловно, заслуга всего экипажа. Но отдельных слов благодарности заслуживает электромеханическая боевая часть. Командир БЧ-5 старший лейтенант Александр Карпушов и его подчинённые отлично подготовили своё заведование и материальную часть к выходу в море. В итоге железное сердце корабля, вся электрика работали исправно и не подвели нас на протяжении всего похода и в его финале, когда мы попали в сильный пятибалльный шторм.

Владыка морей, похоже, тоже решил испытать и корабль, и экипаж на прочность, но уже по-своему. Укрыться в какой-нибудь бухточке у МТ-738 возможности не было. Под кораблём была глубина более двух тысяч метров. Поэтому экипажу ничего другого не оставалось, кроме как принять вызов стихии. Между тем высота волн доходила до семи метров. Приличных размеров и водоизмещения корабль бросало с гребня на гребень, будто утлую лодчонку. Углы кренов достигали высоких значений.

- В этот момент даже бывалым морякам приходилось нелегко, не говоря уж о новичках, - рассказывает лейтенант Владимир Кузьменко. - Но экипаж, что называется, стиснув зубы и собрав волю в кулак, превозмогая приступы морской болезни, стойко противостоял ударам стихии.

В родную гавань моряки возвращались уставшими, измотанными, но гордыми и довольными. По приходе в базу командир МТ-738 капитан-лейтенант Владимир Цветков написал рапорт вышестоящему начальству на поощрение отличившихся при сдаче К-2 военнослужащих. Среди номинантов - трюмный машинист главный старшина Максим Суханов.

- Главный старшина Суханов входит в тральный расчёт. В море показал себя с лучшей стороны: он умело обращался с материальной частью и тем самым внёс существенный вклад в успешное выполнение задачи.

Как заметил главный старшина, при всей кажущейся простоте его работы во время выборки трала нужен глаз да глаз.

- Я стою за пультом, управляющим вьюшкой, которая выбирает трал, и при команде «Стоп» должен сразу остановить механизм. В противном случае во время рабочей суеты на палубе нерасторопность и невнимательность чреваты серьёзными последствиями, - говорит Максим Суханов.

На фамилии главного старшины Максима Суханова среди более чем тридцати претендентов на поощрение автор этих строк остановился не случайно. Максим - человек интересной судьбы и, пожалуй, единственный на корабле, кто не понаслышке знает цену человеческой жизни, что такое реальные боевые действия.

Восемь лет назад во время срочной службы Максим Суханов, тогда сапёр-кинолог специального отряда, принимал участие в контртеррористической операции в одной из республик Северного Кавказа. Во время боестолкновения Максим совершил геройский поступок: будучи раненным (пуля попала в плечо, раздробив кость и порвав лучевой нерв), он вытащил из-под огня тяжело раненного товарища. В госпитале, где Максим в течение полугода проходил лечение и реабилитацию, он познакомился с хорошенькой и приветливой медсестрой. Между молодыми вспыхнули чувства. В итоге домой, на родную Камчатку, Максим Суханов вернулся с женой и медалью «За отвагу».

Между тем в гражданской жизни у нашего героя складывалось не всё гладко, поэтому Максим принял решение пойти на военную службу по контракту. Так и попал на морской тральщик.

- Первое время у Суханова на службе не заладилось, - говорит капитан-лейтенант Владимир Цветков. - С дисциплиной были проблемы. Но экипаж помог сослуживцу встать на путь истинный. Или, как говорят на флоте, прийти в меридиан. И сейчас видно, как главный старшина Суханов стремится добросовестно и качественно выполнять поставленные перед ним задачи.

Мотив этого стремления раскрыл сам Максим Суханов:

- Я осознал, что нужно расти в профессиональном плане, чтобы продвигаться по службе. Мне нравится жизнь на корабле, особенно когда выходим в море. Там я вижу реальную пользу от своей работы, там реальная ответственность, взаимовыручка. Коллектив у нас дружный, с таким любые задачи по плечу. И командир хороший. Он очень внимателен к членам экипажа, всегда объяснит, если нужно. Ему не всё равно, кто у него в экипаже служит. Обязательно поблагодарит за успешное выполнение задачи и справедливо накажет, если того заслуживаешь...

Что и говорить, коллектив, если он сплочён и дружен, - мощная сила, способная на многое: выстоять перед ударом стихии, достойно выполнить поставленную задачу и человека, если требует жизнь, наставить на путь истинный.

Юрий РОССОЛОВ,
«Красная звезда».

КАК НАВОДЯТ

6 июня Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами РФ Владимир Путин распорядился провести специальное учение с соединениями и воинскими частями Железнодорожных войск Центрального военного округа с выполнением комплекса практических мероприятий по возведению железнодорожных мостов и прокладке путей. Им предстояло восстановить железнодорожное сообщение через Енисей, поскольку капитальный металлический мост через эту могучую сибирскую реку в районе Абакана длиной 380 м, по легенде учения, был выведен из строя авиацией противника.

Поднятая по тревоге отдельная железнодорожная Познанская Краснознамённая бригада под командованием полковника Алексея Королёва, которая дислоцируется в Абакане, получила задачу навести наплавной мост через Енисей в районе столицы Хакасии на 2 км выше по течению от стационарного моста. Комбриг принял решение о строительстве 7-километрового ближнего обхода стационарного моста, и путевой батальон бригады, которым командует подполковник Андрей Быгаев, приступил к его прокладке - взамен условно разбитого участка железнодорожных путей перед стационарным мостом. По этому обходному пути поезда должны подходить к наплавному мосту НЖМ-56.

Строительство обхода - это масштабная работа по созданию насыпи, которая впоследствии выдержит движение многотонных эшелонов с бронетанковой техникой. Однако в данном случае кроме насыпи на одном из участков пришлось монтировать и металлическую эстакаду РЭМ-500. И если объём задач от этого вырос существенно, то время на их выполнение увеличилось незначительно...

Большая группа офицеров во главе с заместителем министра обороны генералом армии Дмитрием Булгаковым прибыла к месту выполнения задачи воинами-железнодорожниками, когда им оставалось всего лишь ввести выводной паром в линию моста.

У Енисея в этом месте ширина - 488,4 м, и именно столько составила длина наведённого моста по зеркалу воды. Однако он держится не только на плавучих опорах, или понтонах, но и на береговых лежнях и жёстких подъёмных опорах береговых частей моста. Так что общая его длина была гораздо больше, нежели ширина реки, и составила 530 м.

Подобных наплавных мостов нет ни в одной стране мира. Из комплекта НЖМ-56 можно навести наплавной мост длиной 531,8 м или несколько мостов меньшей длины, каждый из которых обеспечивает пропуск железнодорожных составов отечественной и зарубежной колеи 1.520 и 1.435 мм с вагонной нагрузкой 6,2 тс/м. Значит, мост способен выдержать массу 3.600 т, то есть товарный поезд из 60 гружёных вагонов. В перерывах между движением железнодорожных составов на мосту по оборудованному автопоезду можно пропускать гусеничную технику массой до 50 т с дистанцией 50 м или колонну автомобилей массой до 17 т без ограничения дистанции – в обычном маршевом построении.

В прошлом году был принят на снабжение новый, ещё более совершенный наплавной железнодорожный мост-лента МЛЖ. Он обладает неоспоримыми преимуществами перед предшественником и по сборке, и по эксплуатации. Как сообщил «Красной звезде» заместитель министра обороны генерал армии Дмитрий Булгаков, к 2020 году Железнодорожные войска получат 50 таких мостов-лент, а первый комплект поступит уже в этом году.

Вообще, как отметил заместитель министра обороны, навести наплавной мост через Енисей сложнее, чем через какую-либо другую реку на территории России. В соответствии с ТТХ наплавного моста НЖМ-56 максимальная скорость течения реки, через которую его можно навести, не должна превышать 2 м/с. В день учения скорость течения воды по Енисею составляла 3,2 м/с. Возможность эксплуатации моста при поверхностных скоростях течения свыше 2 м/с устанавливается проверкой критической скорости течения. На Енисее офицеры, сержанты и солдаты Железнодорожных войск реализовали различные инженерные идеи, позволившие выполнить задачу при таком быстром потоке. Войска применили бетонные якоря массой 15–20 т, которые позволили удержать наплавной мост.

Итак, из места отстоя у левого берега реки паром под командованием начальника паромной команды, заместителя командира понтонно-мостового железнодорожного батальона старшего инженера майора Василия Дашкова начинает движение в сторону моста. Такой паром является сердцевиной наплавного моста на судоходной реке и обеспечивает пропуск судов по её фарватеру.

Чем выше класс судоходства реки, тем длиннее может быть выводной паром. Характеристики НЖМ-56 позволяют собирать его длиной до 112,5 м, а на учении длина составила 37,5 м.

Да, против мощного течения Енисея паром идёт медленно, но в линию моста его всегда подают с низовой стороны. Тут важна не скорость, а точность при швартовке, вводе парома между краями мостовых конструкций. Майор Дашков, как и положено, находится на середине пролётного строения железнодорожного проезда и управляет движением парома. И тут по воле руководителя учения обстановка резко меняется – появляется быстроходный катер, который стремительно сближается с выводным паромом. Это пытаются прорваться «диверсанты», которых изображает группа военнослужащих под командованием командира отделения роты механизации сержанта-контрактника Ивана Крапотина.

Их задача – повредить паром и уничтожить его команду. В этом случае переправа через реку надолго выйдет из строя. Однако паромная команда и боевое охранение встречают катер сосредоточенным огнём. Диверсионная группа уничтожена, и все члены паромной команды – мотористы катеров-толкачей, палубные понтонёры, постановщики якорей, монтажники для соединения железнодорожных пролётов и сборки автопроезда, мотористы мотопомп (всего 29 человек) продолжают ювелирной точности работу - ввод парома в линию моста. Как только паром встаёт в эту линию, воины-железнодорожники приступают к его закреплению и монтажу железнодорожных пролётов и автодорожного проезда.

Разумеется, в реальной боевой обстановке противник ни за что не оставит попыток уничтожить объект, позволяющий осуществлять перегруппировку войск. Плюс к этому современные средства разведки, в том числе космические, довольно легко обнаруживают наплавной мост. Так что для его сохранения требуются усилия разных родов войск: общевойсковых подразделений, расчётов комплексов ПВО, сапёров и т.д. В учебных целях руководитель учения спланировал прорыв противовоздушной обороны на дальних подступах к мосту парой самолётов. Имитировали ракетно-бомбовый удар лётчики авиабазы, которой командует полковник Владимир Корягин: ведущий - лётчик 2-го класса майор Дмитрий Малахов, ведомый – лётчик 2-го класса капитан Дмитрий Ляпин. Им благоволила прекрасная солнечная погода. Но точно сработать авиации «неприятеля» помешали приданные железнодорожному батальону экипаж ЗСУ и отделение ПЗРК. Огонь холостыми «Шилка» открыла своевременно. Пуск ракеты из ПЗРК, разумеется,

ПОБЕДИВШИЕ СТИХИЮ

МОСТЫ

был условным, но тоже без опоздания. В итоге река вздыбилась взрывами «авиабомб» возле переправы, но мост удалось сохранить.

Авиация «противника» разрушила лишь стометровый участок пути на левом берегу реки. Тут же начинается его восстановление.

Экскаватор и бульдозер железнодорожного батальона механизации ворочают кубометры грунта в непосредственной близости от места разрушения, самосвалы перевозят землю в нужное место. Воронки от разрывов исчезают, и взвод путевой роты, используя автокраны, приступает к укладке рельсошпальной решётки. 25-метровые звенья укладываются на ось железнодорожного пути и стыкуются с неразрушенными участками. Применяя табельный тракторный гидравлический дозировщик ТДГ-2, воины-железнодорожники осуществляют дозировку щебёночного балласта. Выправка железнодорожного пути в плане и профиле выполняется табельной выправочно-подбивочной машиной ВПРМ-Г. В восстановительных работах участвуют и приданные формирования ОАО «Российские железные дороги». Специальный укладочный кран УК-25 производит укладку рельсошпальной решётки.

Тем временем «неприятель» в очередной раз пытается вывести из строя наведённый мост. Со стороны сторожевого поста № 2 «противник» предпринимает попытку подойти к мосту и взорвать его опоры в районе первого речного парома.

Дабы исключить это на правом берегу Енисея из Ми-8 высаживается разведгруппа из разведывательного батальона отдельной мотострелковой бригады (комбриг – полковник Андрей Болдырев). Разведчики под командованием старшего лейтенанта Евгения Пацука тут же занимают оборону полувзводом для прикрытия вертолёта и места посадки. После того как вертолёт взлетает, группа приступает к работе двойками, чтобы максимально сблизиться с «противником» для более эффективного поражения. Сближение удаётся. При поддержке вертолётов нападение диверсионно-разведывательной группы успешно отражено.

Тотчас следует новая вводная: очаги возгорания в районе мостового перехода. Тушит его экипаж Ми-8 с применением водосливного устройства ВСУ-3. Это устройство позволяет вылить в огонь три кубометра воды. Однако с первого раза это получилось не совсем точно, и полностью огонь не потух. Получается, и для вертолётчиков организаторы учения предусмотрели сложные задачи, для успешного выполнения которых в будущем предстоят тренировки.

Тем временем очередь продемонстрировать профессиональное мастерство наступает для рядового Артура Афунца. Он водолаз из водолазного отделения понтонно-мостового железнодорожного батальона, предназначенного для различных технических работ под водой.

К подводно-техническим работам на течении свыше 1 м/с допускаются только хорошо подготовленные водолазы. Значит, командиры рядового Афунца не сомневаются в его профессионализме.

Его снаряжение весит 80 кг и выглядит весьма громоздким. Каждый шаг по лестнице в воду водолаз делает медленно, но в сложной и опасной работе не может быть спешки. Постепенно он погружается в Енисей.

Спустившись под воду, солдат прежде всего осматривается, убеждается в исправной работе снаряжения и докладывает о самочувствии. Выполняя все команды командира спуска, Артур следит за чистотой кабель-шланговой связки и сигнального конца, за изменением обстановки. И, продвигаясь по дну реки вдоль моста, обследует конструкции его береговой части, фундаменты свайных опор... Водолаз ищет повреждения и невзорвавшиеся боеприпасы, не имея права их не заметить. Убедившись, что ничего похожего нет, рядовой Афунц с разрешения командира спуска поднимается на поверхность, соблюдая режим декомпрессии. Командир понтонно-мостового батальона получает доклад от начальника спуска о результатах разведки и обследования, проведённых водолазом.

Затем задачи в соответствии с предназначением выполняет отделение технической разведки мостовых переходов понтонно-мостового железнодорожного батальона. Он должен на катере БМК-130 после нанесения противником удара определить целостность тросов и цепей поперечного закрепления, оценить работоспособность якорниц и якорей присосов, проверить крепёжные элементы поперечного закрепления к наплавному мосту и выполнить ряд других работ.

С учётом того, что «противник» не отказывается от попыток вывести мост из строя, военные железнодорожники в целях повышения живучести объекта собирают резервный мостовой паром. Расчёт из трёх человек разгружает секции понтона НЖМ-56 с автопоезда АНС10У на воду. Затем команда из 39 человек собирает паром с использованием крана.

Понтон – это плавучая опора мостов и перевозных паромов. В качестве опоры используются три первые секции, которые в собранном виде составляют несамоходный понтон. Четвёртая секция самоходная, она снабжена винтомоторной группой и служит буксиром-толкачом для транспортировки и расстановки на воде несамоходных понтонов.

После сборки понтоны оснащаются монтажным и спасательным имуществом, затем производится установка надстроек пролётных строений. Потом понтоны передаются на пирс, где с помощью автокрана устанавливаются пролётные строения железнодорожного и автомобильного проездов.

Секция пролётного строения железнодорожного проезда – это металлический сварной блок (из двух двутавровых балок, соединённых продольными и поперечными связями) длиной чуть больше 6 м с укреплёнными на нём рельсами. По обе стороны секции пролётного строения оборудуются тротуарные проходы, ограждённые перилами.

Автодорожный проезд состоит из пролётных строений, деревянного настила и перил.

Пока личный состав паромной команды продолжает закреплять выводной паром, руководитель занятия обращает внимание обучаемых на маскировку моста, необходимую для повышения его живучести.

И вот звучит доклад о закреплении выводного парома в оси моста. Это значит, что наплавной железнодорожный мост НЖМ-56 через Енисей у Абакана наведён и готов к пропуску железнодорожного подвижного состава и колонн автомобильной и бронированной техники.

Железнодорожный состав под музыку «Прощания славянки» с вооружением и техникой усиленного мотострелкового батальона трогается в путь. Скорость движения поездов при одиночной тяге по наплавному мосту не должна превышать 15 км/ч, при двойной – 10 км/ч. Так что эшелон движется медленно и в это время особо нуждается в прикрытии с воздуха. Его прикрывает пара истребителей МиГ-31 (ведущий – лётчик 1-го класса майор Денис Терентьев, ведомый – старший лейтенант Юрий Овчарук).

Сразу же после железнодорожного состава по мосту проходит автомобильная колонна – 40 машин и 14 единиц бронетехники отдельной мотострелковой бригады полковника Болдырева. Сверху их прикрывает пара Ми-24. Командуют экипажами капитаны Ренат Маннанов и Василий Ивлев.

После того как на берег съезжает замыкающая машина, можно уверенно констатировать: задача по строительству ближнего обхода с наведением наплавного железнодорожного моста в ходе внезапной проверки выполнена. Участвовавшие в учении военные железнодорожники, безусловно, заслужили благодарность. Лучшим из них заместитель министра обороны генерал армии Дмитрий Булгаков и начальник Главного управления Железнодорожных войск генерал-лейтенант Олег Косенков вручили ведомственные медали, знаки отличия и почётные грамоты.

Александр ТИХОНОВ,
«Красная звезда».
Фото Алексея ВЕРПЕКИ.
Абакан.

ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ

Военно-воздушные силы России пополнились тремя самолётами Су-34. 10 июня они приземлились на один из аэродромов ЮВО в Ростовской области. Эти самолёты производят на Новосибирском авиационном заводе им. В.П. Чкалова, входящем в состав Объединённой авиастроительной корпорации. Незадолго до этого на предприятии побывал корреспондент «Красной звезды». Репортаж о том, как создаются истребители-бомбардировщики, предлагается вниманию читателей.

СОТРУДНИК заводской службы безопасности завершил наш инструктаж под роспись, и небольшая группа журналистов, в составе которой был и корреспондент «Красной звезды», после проверки вносимой аудио-, фото- и видеоаппаратуры отправилась на территорию Новосибирского авиационного завода имени В.П. Чкалова. Именно на этом режимном предприятии выпускают фронтовые истребители-бомбардировщики Су-34.

Согласно двухдневному плану работы знакомство с технологической линией началось в цехе сборки фюзеляжа.

Производственный шум несильный, не бьёт децибелами по ушам, наоборот, поднимает настроение. Для предприятия наступило время стабильной загрузки производственных мощностей. А ещё несколько лет назад всё было по-другому.

- В 1990-х Новосибирский завод делал опытные Су-34. По одному самолёту в два-три года, - вспоминает заместитель генерального директора ОАО «Компания «Сухой» - директор Новосибирского авиационного завода им. В.П. Чкалова Сергей Смирнов. - В 2005 году беда была полная, но, к счастью, выйти из пике удалось. Отстояли Су-34 Владимир Сергеевич Михайлов (бывший главком ВВС. - **Авт.**), Александр Петрович Бобрышев, Сергей Сергеевич Коротков и Михаил Асланович Погосян.

Хронология спасения программы Су-34 такова.

В феврале 2006 года был подписан контракт на изготовление опытной партии из пяти самолётов. Их сделали и передали заказчику в 2007—2009 годах. В декабре 2008-го Министерство обороны утвердило акт Государственных совместных испытаний 1-го этапа, который подтверждал соответствие ттх Су-34 требованиям тактико-технического задания ВВС. В том же году был подписан первый контракт на поставку 32 самолётов Су-34. Его заводчане выполнили за 2010—2013 годы. Сейчас на предприятии успешно реализуется второй контракт, по которому до 2020 года наши ВВС должны получить свыше 90 самолётов этого типа.

На заводе бывали и иные темпы производства. К примеру, в Великую Отечественную войну коллектив работал под девизом «полк - в день» (то есть производил 30 самолётов ежедневно) и в общей сложности выпустил свыше 15 тысяч истребителей Як-7 и Як-9. В 1980-е годы на предприятии работали 23 тысячи человек, они изготавливали порядка 100 самолётов Су-24М в год.

Сейчас время хотя и тревожное, но мирное, темпы выпуска военных самолётов определяются госзаказом, который, как известно, учитывает возможности государства по финансированию, промышленности - по производству и, конечно же потребности ВВС. Кроме того, тактико-технические характеристики нынешней авиатехники не сравнимы с ттх самолётов 40-х годов прошлого века и существенно превосходят потенциал фронтовой авиации конца XX столетия. К примеру, в операции по принуждению Грузии к миру участвовало совсем немного самолётов Су-34, но их боевого потенциала оказалось достаточно для решения ряда серьёзных задач.

Впрочем, вернёмся в цех, где без видимой суеты идёт сборка фюзеляжа Су-34.

Фюзеляж формируется на стыковочном стапеле: головная часть, центроплан и хвостовая часть. Это не столько конструктивное, сколько технологическое членение.

Разумеется, боевой самолёт стремятся делать из лёгких и одновременно прочных, способных выдержать огромные перегрузки и перепады температуры материалов. При этом его конструкция должна обеспечивать защиту экипажа. Поэтому кабина самолёта выполняется из титановой брони массой около 400 кг.

Дверной проём в кабину в общем-то невелик. Но никто и не говорит, что в боевом самолёте должно быть так же комфортно, как в представительском лимузине. Его в этом смысле справедливо сравнивать с болидом «Формулы 1» - там тоже места для пилота немного. К тому же лётчики - люди спортивные, лишними килограммами не отягощённые...

После стыковки в этом же цехе проводятся, как говорят на заводе, нестапельные работы.

Так появляется 7-тонный фюзеляж, который первым делом уходит на своеобразное «крещение водой»: на дождевание в специальную камеру, где подвергается воздействию водяных струй давлением в пять атмосфер для определения степени влагозащиты.

В день нашего посещения в цехе в собранном виде находились два фюзеляжа. Один был практически готов к предъявлению военному представителю, другой находился на этапе стыковки и подготовки к передаче на дождевание.

В стыковочной бригаде около 15 человек. Видно, как стараются рабочие, как тщательно и ответственно выполняют каждую манипуляцию: получив шпангоуты (поперечный крепёж) и стрингеры (продольный крепёж), изготавливают воздухозаборники, стыкуют их, прокручивают вокруг оси, проверяя на наличие посторонних предметов, затем монтируют трубы и оборудование...

Здесь всем понятно, что ошибка на земле может стать причиной ЧП в воздухе.

Приличный для Новосибирска заработок (от 30 тысяч рублей и выше) позволяет принимать на работу грамотных и ответственных людей, которые своим отношением к делу обеспечивают в конечном итоге передовые позиции России в военном авиастроении. Таких, например, как заместитель начальника цеха по производству Евгений Баранов, который в свои молодые годы успел окончить в Новосибирске авиационно-технический колледж и Академию экономики и управления, или как его наставник, заместитель начальника цеха по подготовке производства Владимир Цурик.

Правда, проблема подбора кадров по одной из специальностей всё же имеется. Как заметил начальник цеха агрегатной сборки Олег Кислица, по совместительству являющийся начальником агрегатно-сборочного производства военно-авиационной техники, пока ни одно учебное заведение не осуществляет подготовку по специальности «сборщик-клепальщик», востребованной на авиазаводе.

- Мы в цехе сами готовим молодых специалистов, - поясняет Олег Валерьевич. - Сформировали класс, где учатся основные производственные рабочие. Подготовка включает в себя теоретическую и практическую части. Через три - четыре месяца следует аттестация. 95 процентов учеников - молодёжь.

Для формирования кадрового потенциала предприятия при содействии областного правительства создан общеобразовательный консорциум, в состав которого вошли профессиональное училище, авиационный колледж, Новосибирский государственный технический университет и собственно НАЗ им. В.П. Чкалова.

Кроме достаточно высокого уровня зарплаты для Новосибирска, молодёжь привлекают социальные программы завода. Так, сотрудницы двух крупнейших банков России прямо в заводском клубе предлагают авиастроителям ипотечные кредиты с пониженной процентной ставкой. Порядка 820 заводчан стоят в очереди на жильё, и примерно половина из них сейчас получает ипотеку самостоятельно. То есть банки не требуют поручительства, понимая, что новосибирские авиастроители - надёжные, платёжеспособные клиенты, с которыми выгодно иметь дело. Столь солидное число получающих ипотечные кредиты говорит также о том, что и сами работники уверены в благополучном состоянии дел на предприятии и намерены работать тут многие годы.

Есть и другой способ получения квартир у заводского персонала. В рамках реализации жилищной программы, постановления губернатора Новосибирской области от 2007 г. «О содействии ОАО «НАПО им. В.П. Чкалова» в выполнении государственного оборонного заказа работники предприятия заключили договоры с рядом строительных организаций города. В прошлом году ключи от новых квартир получили 126 заводчан. В ближайшее время планируется заключить договоры ещё на 200—250 квартир.

Как сообщил позже директор Новосибирского авиазавода, сейчас на предприятии по списку 6.767 работников. Этого достаточно для оптимального соотношения заработной платы, трудоёмкости и стоимости самолёта.

- В прошлом году мы приросли где-то на 350 человек, - говорит Сергей Александрович. - За 4 месяца этого года уже приняли на работу 297 человек. Эти люди главным образом направляются на производство «Суперджета». А в целом коллектив предприятия устоялся, текучесть кадров по цехам основного производства - 2—3 процента.

Системный подход руководства предприятия к организации дела на заводе обеспечивает выпуск машин, отвечающих установленным требованиям. В дополнение к тщательной работе с кадрами (отбор, обучение) на предприятии действует отлаженная система контроля качества. Его обеспечивает служба БТК (бюро технического контроля). Рабочий, выполнив задание, предъявляет работу мастеру у которого в свою очередь, её принимает представитель БТК. Наконец, контроль осуществляет и военное представительство. Не должно быть никаких отклонений от чертежа! Если на любом уровне контроля имеются замечания, они, естественно, устраняются. Что касается качества комплектующих, которые поступают для сборки самолёта с других предприятий, то осуществляется их входной контроль.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПК

Результаты эксплуатации Су-34 в войсках показывают их надёжность, которую удалось за последние годы повысить. Количество рекламаций в расчёте на один гарантийный самолёт снизилось с 6,5 в 2011 году до 1,7 в 2013-м.

- В цехе план равен факту. Или факт равен плану, - констатировал начальник цеха агрегатной сборки Олег Кислица, отвечая на вопрос о возможностях возглавляемого им

заводского подразделения.

- Если установят план, превышающий наши нынешние мощности, будем создавать условия, чтобы его выполнить. То есть активно принимать учеников, обучать их и т.д., - пояснил он.

В цехе сейчас трудятся не по 8 часов, а больше - и сверхурочно, иногда и в выходные, но в одну смену. Этого достаточно, чтобы не отставать от графика выполнения гособоронзаказа.

В СЛЕДУЮЩЕМ цеху, который нам удалось посетить, изготавливаются закладные детали самолётов. Если этот цех не выпустит свою продукцию, ни о какой закладке самолёта речи идти не может. В том числе в цехе обрабатывают и титан, из которого изготавливается бронекапсула Су-34 и некоторые другие детали.

Начальник цеха Владислав Елизаров с гордостью показывал нам новые станки с программным управлением фирмы Chiron. Деталь, которую на старом оборудовании изготавливали за 20 смен, на новом импортном делают за 3—4 смены.

Очередной пункт нашего маршрута - цех сборки вертикального и горизонтального оперения, отъёмной части крыла (ОЧК) и авиационного катапультного устройства (АКУ). Нас встречает начальник цеха Николай Николаевич Бобрыцкий. Под его руководством - около 170 человек, в том числе порядка 110 основных рабочих: слесари-сборщики, сборщики-клепальщики, слесари-испытатели, герметизаторщики, монтажники электрорадиооборудования...

Из цеха после строго определённого количества смен выходит окончательно собранное крыло, точнее, отъёмная его часть: левая и правая консоли.

Авиационное катапультное устройство также производят в Новосибирске. Оно способно осуществить пуск с самолёта 800-килограммовой ракеты, выбросив её вниз вперёд. Вниз, чтобы при старте не обожгла самолёт, а вперёд, потому что, не будь этого, ракета на начальном отрезке при малой скорости повела бы себя неустойчиво. На заводе есть стенд, имитирующий сброс ракеты устройством. Так что его проверяют в работе.

И ВОТ, НАКОНЕЦ, мы заходим в святая святых - в цех окончательной сборки Су-34. Именно отсюда выкатывают новые истребители-бомбардировщики.

Цех разделён на пять рабочих мест.

- На первом производится монтаж трубопроводных систем, иными словами, насыщение корпуса самолёта трубопроводами, - поясняет начальник цеха Сергей Валерьевич Тельнов. - На втором рабочем месте, куда самолёт перекатывают на специальной телеге, монтируются электрожгуты, а это десятки километров электропроводки. На третьем осуществляется монтаж комплексов электрооборудования, шасси, двигателя. Четвёртое место предназначено для отработки системы управления и бортового радиоэлектронного оборудования. Пятое - это выводной участок, где производятся нивелировка, юстировка и предъявление готовой продукции заказчику.

- В цехе в три смены трудятся больше 200 человек. Средний возраст - 40 лет, то есть у нас приемлемый сплав молодости и опыта, - говорит Сергей Васильевич.

Александр Васильевич Носовец - слесарь-сборщик 6-го разряда, бригадир на шасси. За свои почти 30 лет работы в цехе установил несколько сотен шасси: сначала на Су-24, затем на Су-34.

- Со стороны посмотришь, - у Су-34 шасси просто огромные. А на самом деле с ним работать намного проще, - говорит Александр Васильевич. - У Су-24 за работу шасси отвечают 10 агрегатов, у Су-34 -таких гидравлических агрегата всего четыре. Так что прогресс очевиден, надёжность выросла.

Когда мы начинали делать первые машины, то навешивали стойки за смену, и это радовало, - вспоминает бригадир. - А сейчас на эту работу у нашей молодёжи - у меня в бригаде ребята лет 25 - уходит 20 минут!

Что для Александра Васильевича Новосибирский завод и его родной цех? Это вся жизнь. Кто-то любит на самолётах летать, кто-то - их строить. Среди них бригадир Носовец. Родился он прямо напротив цеха, где сейчас работает: тогда 2-я городская больница находилась в 100 метрах от забора. Его отец Василий Иванович трудился на авиазаводе всю войну. Так что стать авиастроителем у Александра Васильевича было, как говорят, на роду написано. Отработав по окончании радиотехнического техникума по распределению положенный срок на другом предприятии, он перешёл на авиазавод. Пережил тут и перестройку, и более тяжёлые времена. Но никуда не ушёл. И сейчас вот передаёт свой опыт молодёжи. Один парень к нему в бригаду пришёл после Новосибирского авиационного колледжа, другой после института, двое после армии.

- Я, глядя на своих подопечных, не нарадуюсь, - улыбается бригадир. - Им всё можно доверить.

Слесарь-сборщик летательных аппаратов 4-го разряда Евгений Щербинин - один из воспитанников Носовца. Ещё во время учёбы в Новосибирском профессиональном училище № 21 Женя проходил практику на авиазаводе. Но впервые побывал на территории предприятия гораздо раньше: в детстве вместе с отцом, который работал на заводе водителем и, кстати говоря, получил от предприятия квартиру, в которой теперь проживает Евгений. Детские впечатления от увиденного оказались настолько сильны, что, окончив учёбу в 2007-м и став радиомехаником, Женя не рассматривал для себя никакой другой перспективы, кроме авиастроительной. В общем, пошёл по стопам отца, на ту же заводскую проходную.

В свои молодые годы слесарь-сборщик летательных аппаратов 4-го разряда Щербинин с зарплатой около 35 тысяч рублей твёрдо стоит на ногах. У него уже есть семья, жильё, стабильность и перспективы получить 5-й, а затем и высший 6-й разряды.

Недавно на территории цеха разместили группу конструкторов, чтобы те могли оперативно решать возникающие во время окончательной сборки самолёта вопросы. В кабинетах, отгороженных от основной площади цеха стеклом, работают мастеровой состав, бюро технического контроля из 20 человек и технологическая служба. Эти кабинеты заводчане называют «аквариумами». Специалисты в них размещены не хаотично, а в соответствии с технологическим процессом, проходящим напротив. К примеру, напротив того места, где на самолёт устанавливаются двигатели и шасси крыла, в «аквариуме» работает технолог по двигателям и шасси крыльев. Такое расположение существенно ускорило производственный процесс, упростило решение возникающих по ходу дела вопросов.

Из этого цеха готовую машину, принятую военными представителями, буксируют на лётно-испытательную станцию (ЛИС), где проводятся её испытания. Именно там каждый собранный на заводе Су-34 получает путёвку в жизнь - его облётывают лётчики завода.

Один из них - заместитель начальника лётно-испытательной станции завода по лётной работе, заслуженный лётчик-испытатель Валерий Поташов. Барнаульское лётное училище он окончил в 1971 году. На лётно-испытательной станции завода служит с 1980 года по настоящее время, то есть 43 года он на лётной работе и 34 - на испытательной. Испытывал различные модификации Су-15, Су-24, Су-27. Участвовал в лётно-конструкторских испытаниях Су-34, затем - в испытаниях серийных Су-34. Так что опыт у него колоссальный.

- При облёте самолёта его работа проверяется примерно в 350 режимах, рассказывает Валерий Серпионович. - Необходимо убедиться, что все системы и в воздухе, и на земле работают нормально: локатор, система наведения... Если где-то выявляются неполадки, они затем устраняются на земле. После этого машина снова проверяется в небе. Лётчик в войсках, получая этот самолёт, должен быть уверен, что все системы абсолютно исправны.

На каждом изготовленном самолёте заводские лётчики совершают четыре двухчасовых испытательных полёта.

В день нашего посещения лётчики проверяли, как поведут себя машины во время дозаправки в воздухе. Дозаправка прошла в штатном режиме.

Нештатные ситуации специально не создаются, но случаются. Одна из них произошла год назад. К счастью, обошлось без серьёзных последствий.

После того как заводские лётчики выполнят задачу по облёту нового самолёта, ещё несколько полётов на нём делает представитель заказчика, затем машину передают в Военно-воздушные силы.

Перед праздниками были переданы очередные три самолёта. Те самые, что 10 июня приземлились на одном из аэродромов Южного военного округа. Коллектив Новосибирского авиационного завода им. В.П. Чкалова во главе с директором Сергеем Смирновым (кстати, подполковником запаса с опытом военной службы в должности главного инженера - первого заместителя директора авиаремонтного завода) свою задачу в части, касающейся этих машин, выполнил. На предприятии продолжают сборку Су-34 и одновременно готовятся к производству ещё более совершенной авиатехники. Но об этом как-нибудь в следующий раз.

Александр ТИХОНОВ,
«Красная звезда».
Фото автора.

Новосибирск.

«СУШКИ»

А ещё этот цех обладает уникальным оборудованием - электронно-лучевой установкой, которая варит титановую броню.

Обновление станочного парка произошло в последние годы. Если в 2008 году на заводе было всего два новых станка, то сейчас - порядка 135. Теперь особенно ясно, что принятое в своё время руководством ОАК решение о вложении средств в обновление оборудования оказалось совершенно правильным. А тогда был риск не вложиться в цену изделия, определённую государством.

Как пояснил директор завода, 75 процентов стоимости Су-34 составляет цена материалов и, как их называют на заводе, покупных изделий (то есть комплектующих, которые поставляются на завод с других предприятий).

- У меня где-то около 200 договоров с поставщиками ПКИ, - говорит Сергей Александрович. - Нам поставляют двигатели, локаторы, станции РЭБ, всевозможные датчики. Не буду называть конкретные цифры, но поверьте: суммы там внушительные. И то, что самолёт Су-34 сейчас стоит около 1 млрд. рублей, оправданно. При этой цене никаких сверхприбылей у авиазавода нет, рентабельность около нуля, но это не значит, что предприятие находится в тяжёлом положении, ведь завод - на сто процентов государственная собственность. В процессе реализации программы производства Су-34 мы очень серьёзно поработали над снижением трудоёмкости.

- Для предприятия очень важен пакет заказов, - подчёркивает руководитель предприятия. - Если он есть, всё нормально. И идея долгосрочных заказов правильная.

ДЕЛА БУМАЖНЫЕ

Изобилие офисной бумаги и техники разрешило одни и создало новые проблемы в работе командиров и штабов подразделений

ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Фото Марии МАСЛОВОЙ.

О ликвидации «напряжёнки»

С января нормы снабжения для военнослужащих и лиц гражданского персонала Вооружённых Сил Российской Федерации увеличены: в год на каждого выделяется на канцелярские нужды по 6 стандартных пачек белой листовой бумаги для офисной техники. Или по три тысячи бумажных листов формата А-4. Увеличение в полтора раза норм снабжения позволяет обеспечить возросшие потребности войск. Естественно, лишь разумных бумажных расходов, определённых руководящими документами.

Но и этого немало. В результате теперь на тяжёлую мотострелковую бригаду в год приходится свыше 45 тонн офисной бумаги - что больше, чем боевой вес стоящего на её вооружении танка Т-72. То есть только на общевойсковые бригады нового облика офисной бумаги для принтеров и ксероксов выделяется суммарно больше, чем весит готовый к бою танковый батальон. С полностью загруженными на каждой боевой машине боекомплектами и заправленными топливными баками.

Войска сегодня достаточно щедро обеспечиваются бумагой, чего никогда не было за всю многовековую историю нашего военного ведомства. Ни в Российской императорской, ни в Советской Армии. В годы развитого социализма даже появился бумажный дефицит. И потому стала крылатой фраза из выпущенного в прокат в конце 1970-х и увенчанного Оскаром фильма «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова: «С бумагой в стране напряжёнка!»

Помнится, тогда старшины рот и батарей получали в месяц на обеспечение работы своих нештатных писарей в лучшем случае одну-две пачки обычной писчей бумаги. А вот белоснежной офисной бумаги не было ни в свободной продаже, ни на снабжении. Как и офисной техники: первые копировальные аппараты - ныне привычные ксероксы - начали появляться лишь в «вышестоящих штабах» в 1980-е годы.

В рыночном обществе дефицита нет. Поэтому в стране сегодня изобилие отечественной и импортной бумаги и настоящая бумажная революция. Сотрудники любой ведомственной принадлежности дружно стучат на клавиатурах компьютеров и неустанно печатают на принтерах множество нужных и ненужных бумаг. На переднем крае бумажной революции оказались наши врачи, библиотекари и учителя. Поэтому заметно выросло использование бумаги и в армейских подразделениях. И теперь на роту численностью 100 человек выделяется в месяц не одна, а пятьдесят пачек, и не два с половиной килограмма писчей, а полцентнера офисной бумаги.

О ротных «типографиях»

В советские времена на дивизию была одна типография с малопроизводительной печатной машиной. На ней не только выпускалась многотиражная газета, но и необходимая соединению бланочная продукция. От путевых листов для водителей до бланков отчётных документов медсанбата. Сегодня свои мини-типографии, оснащённые современной офисной техникой, есть не только в бригадных и батальонных штабах, но и в ротах, батареях, даже в отдельных взводах. И проверенные специалистами службы ЗГТ различного рода импортные принтеры и другие изделия множительной техники загружены работой.

Как же сказывается на войсках нынешнее бумажное богатство? Ваш корреспондент по согласованию с командованием Самарской гвардейской мотострелковой бригады встретился и переговорил с некоторыми ротными. Все они отмечают оправданную необходимость увеличения норм бумажного снабжения.

Командир роты управления и боевого обеспечения мотострелкового батальона гвардии капитан Алексей Комов:

- Вот уже больше года как начали выдавать в подразделения бумагу для канцелярских нужд. Раньше, чтобы изготовить необходимые документы, офицерам приходилось сбрасываться и покупать её за свой счёт. Сейчас в достаточном количестве получаем и бумагу, и тонеры для обеспечения работы принтеров. На 132 человека ежемесячно нам в роту выделяется по пять пачек бумаги для офисной техники. Нам её нужно немало. Например, даже пороговый минимум на каждое занятие по огневой подготовке включает выписку из приказа о проведении стрельб, список инструктажа личного состава по требованиям безопасности, ведомости выполнения упражнений и нормативов, раздаточные и сдаточные ведомости на боеприпасы, естественно - журнал учёта боевой подготовки. Если нет различных «бумажных вводных», то изготовлять, оформлять и заполнять различные служебные документы успеваем своевременно. Хуже бывает, когда приходится переделывать ранее изготовленные книги и журналы. Например, нам несколько раз меняли книги учёта по форме № 8, три раза меняли образцы книги учёта материальных ценностей. Дай бог, чтобы в дальнейшем таких вводных в подразделения не поступало!

Командир отдельной роты РХБ защиты гвардии капитан Максим Чикалёв:

- Сегодня при ведении ротного хозяйства нам приходится расходовать для канцелярских нужд значительное количество бумаги. По каждой позиции её требуется относительно немного, но в сумме за год незаметно набираются сотни килограммов. Это заявки по службам на обеспечение личного состава карамелью, туалетной бумагой, обувным кремом, подшивочным материалом, рапорта, многочисленные списки для инструктажей по технике безопасности. Это акты допуска к проведению полигонных работ, строевые записки, оценочные ведомости контрольных занятий с личным составом роты. Это приказы об осуждении военнослужащих, которые доводятся до солдат и сержантов на вечерних поверках. Кстати, ежемесячно в книгу проведения вечерней поверки печатаем новые списки личного состава роты. Она у нас небольшая - на него уходит всего 7 листов бумаги, а за год набегает 84 листа. Периодически нужно обновлять документацию дежурного по роте. Это педагогические дневники командиров взводов и роты. Например, на мой дневник требуется на заполнение личных данных и бесед с солдатами 144 листа офисной бумаги. Распечатываем на учебный период журнал еженедельного подведения итогов, журнал общих собраний. Старшине роты гвардии старшему прапорщику Евгению Скрипнику сегодня нужен журнал термометрии и книга телесного осмотра личного состава, которые он заполняет на утренних осмотрах. Технику роты гвардии сержанту контрактной службы Марату Ахмедову необходимы книга осмотра вооружения и техники роты и книга инструктажа водительского состава. И это не считая значительного количества служебных бумаг по боевой подготовке. На каждого солдата в роте сейчас распечатывают по 5 служебных бумаг: алгоритм действий по тревоге, требования безопасности по различным ситуациям, карточку учёта стрельб, функциональные обязанности и текст Гимна Российской Федерации. Всё это постоянно совершенствуется и переделывается. А на каждую перепечатку для всей роты этого солдатского набора требуется новая пачка офисной бумаги.

Максим Чикалёв заметил, что сейчас не менее трети рабочего времени офицеров ротного звена уходит на создание, переработку и оформление различных служебных документов.

- Когда-то в ротах были писари. Сейчас их нет - в каждом подразделении «коллективный писарь»: за компьютеры и принтеры садятся все офицеры и прапорщики роты. Подсчитал, что за 2012 год лично оформил 120 обязательных служебных документов. Из них примерно 15% - ежедневно, 30% - еженедельно, 30% - ежемесячно и 15% - ежеквартально. Так что бумажной работой мы обеспечены. И увеличение норм отпуска офисной бумаги в подразделения было крайне необходимым решением.

Ветеран части подполковник запаса Сергей Холодов заметил вашему корреспонденту, что сочувствует нынешним ротным:

- Когда три десятка лет тому назад мне пришлось командовать ротой, то еженедельно оформлял расписание занятий и составлял с командирами взводов планы-конспекты для их проведения. Да ещё была у меня общая тетрадь с конспектами, если по-нынешнему, то по общественно-государственной подготовке. В канцелярии ничего лишнего: лежали на моём рабочем столе лишь штатная книга роты, программа боевой подготовки, учебник сержанта и книга с протоколами общих собраний. И никаких других бумаг и документов, что не мешало моей роте три года подряд быть отличной!

...и батальонных «издательствах»

В прежние времена в военных округах было по одному издательству при типографии окружной газеты, где на переплётном и брошюровочном участках изготовлялись необходимые в войсках для обеспечения учёта и контроля многочисленные книги выдачи оружия и боеприпасов и прочие «амбарные» книги учёта материальных средств. В первую очередь те книги, которые не успевали изготовлять и отправлять в войска, на склады и арсеналы типографии Министерства обороны центрального подчинения.

Сегодня широкое распространение различного рода офисной техники привело к тому, что своими издательствами в миниатюре обзавелись даже штабы батальонов и дивизионов. Правда, штатная численность штаба мотострелкового батальона за последние годы выросла вдвое. Под рукой у начальника штаба батальона сегодня его заместитель, три офицера группы управления, инструктор, делопроизводитель. И батальонный штаб плотно загружен бумажной работой.

Начальник штаба мотострелкового батальона гвардии капитан Алексей Столяров сообщил корреспонденту «Красной звезды», что за неделю в среднем расходуется 5 стандартных пачек бумаги для офисной техники. Он считает, что для лучшей работы штаба штатную должность делопроизводителя должен занимать военнослужащий по контракту.

Выходит, в год только на один батальонный штаб их приходится 260 пачек или 130 тысяч бумажных листов формата А-4. То есть на каждый из 365 дней года в среднем распечатывается по 356 страниц. Поэтому четыре компьютера и четыре принтера, в том числе нередко и большеформатный плоттер, работают с полной загрузкой. В результате ежесуточно каждый батальонный штаб готовит и выпускает достаточно толстую книгу. А за год - многие тысячи служебных документов.

Ваш корреспондент побывал в штабах батальонов различных воинских частей и увидел плоды их ударной работы: целые библиотечные стеллажи, на которых стоят многие десятки объёмных фолиантов - профессионально сделанных руками офицеров и контрактников книг-отчётов обо всех прошедших мероприятиях. Все в аккуратных, красивых книжных обложках. На такой высокий полиграфический уровень, как нынешние мотострелковые батальоны, в советские годы не выходили даже штабы военных округов!

Цифровая революция привела к тому, что, помимо распечатки на офисной технике большого объёма служебных бумаг, сегодня штабы и подразделения заняты выпуском фотодокументов. По каждому занятию и учению с помощью цифровых фотоаппаратов готовится фотоотчёт. Как в электронном формате, так и вариант, распечатанный на бумаге.

«Маршальский» подход к бюрократизму

Были времена, когда в нашем обществе активно воспитывалось и поддерживалось негативное отношение к бумаготворчеству и бюрократии. Но сегодня нет таких поэтов, как Владимир Маяковский, который заявлял: «Я волком бы выгрыз бюрократизм...» Нынешние записные сатирики и юмористы могут только завидовать всенародному успеху классической миниатюры полувековой давности Аркадия Райкина: «Дайте мне справку, что им нужна справка, что вам нужна справка, что мне нужна справка...»

В нашем оборонном ведомстве также клеймили бюрократизм. И жёстко боролись с его проявлениями в армии и на флоте. Помощник командующего 2-й гвардейской армии, а в прошлом - начальник 1-го отдела организационно-мобилизационного управления штаба округа, полковник в отставке Николай Чернышов собирает старые приказы глав военного ведомства. И считает, что знать подходы к решению бумажных проблем советскими наркомами полезно и сегодня:

- Ровно 80 лет тому назад в Самаре за бюрократизм и бумажное руководство войсками командования и штабов Приволжского военного округа по приказу народного комиссара обороны Клима Ворошилова было полностью сменено руководство штаба ПриВО. Глава военного ведомства в своём приказе № 0019 от 16 сентября 1934 года признал управление войсками неудовлетворительным. Главнейшим недостатком управления, который ему резко бросился в глаза на показном учении, которое проводилось в Татищевских лагерях для командования 14 военных округов, явился «бюрократизм командования и штабов, бумажное руководство войсками». В своём приказе нарком отмечал, что штабы старательно работали над красивым бумажным оформлением документов (плановых таблиц, схем, приказов и т.п.) независимо от того, сколько времени имеется на эту работу и доведение её до войск. Занятые этой бумажной работой штабы не имели времени на фактическую проверку передачи распоряжений, на проверку подготовки войск к действиям.

По приказу наркома, который ровно через год стал первым Маршалом Советского Союза, для борьбы с бюрократизмом и бумажным руководством войсками и устранения отмеченных недостатков в боевой подготовке в штаб Приволжского военного округа прислали талантливых, перспективных командиров. И среди них - будущих маршалов Александра Василевского и Василия Соколовского, которые с перерывами возглавляли Генеральный штаб с военного 1942 по 1960 год. И последовательно и жёстко искореняли проявления вредного бумаготворчества в нижестоящих штабах и войсках.

Андрей БОНДАРЕНКО,
«Красная звезда».

Продолжается конкурс «Мисс «Красная звезда». В марте по итогам зрительского голосования впереди оказалась Анастасия Лайко. Автор фотографии - Наталья Костюк. Обе девушки из старинного русского города Смоленска, где проходят военную службу. Корреспондент «Красной звезды» встретился с ними и узнал некоторые секреты, которые привели к победе на очередном этапе конкурса.

ВЕЗДЕСУЩИЙ САНИНСТРУКТОР

Многие, наверное, обратили внимание, что фотография Анастасии Лайко несколько выбивается из стройного ряда фотопортретов других претенденток. Она привлекает необычностью, можно сказать, креативностью. Однако история её появления на страницах газеты содержит некий элемент тайны.

Оказывается, что ни сама Анастасия, ни её подруга Наталья этот фотоснимок в редакцию не отправляли. У девушек есть, конечно, определённые догадки, кто бы мог это сделать, однако все «подозреваемые» идут в «глухой отказ». А история снимка такова.

В 2012 году Анастасия и Наталья вместе обучались на курсах общевойсковой интенсивной подготовки в подмосковной Коломне. Ежедневные занятия, в том числе огневой, физической подготовкой, даже обкатка танками и рытьё индивидуальных окопов, сдружили девушек. Как выяснилось, прапорщик Наталья Костюк практически всегда носит в сумочке фотоаппарат и стремится им воспользоваться при каждом удобном случае. Особенно, как рассказывают окружающие, ей удаются фотопортреты любимой дочурки, четырёхлетней Златы.

Ну а поскольку у девушек во время учёбы после рытья окопов и сдачи зачётов по физической подготовке всегда остаются силы и энергия, не растрачиваемые во время курсов в домашнем хозяйстве, в свободное время они стремятся направить их в более мирное русло. Например, делают причёски. Так было и в тот раз. Анастасия заплела и уложила красивую косу, а чтобы увидеть это творение со стороны и потом представить на суд мамы, решила сфотографироваться, выбрав столь неожиданный ракурс. Задумку исполнила Наталья. Фото получилось довольно необычным, и несколько экземпляров разошлись по знакомым. Один из них и оказался представленным на конкурсе. Его появление было полной неожиданностью для будущей «Мисс «Красная звезда».

Сержант Лайко служит в отдельном батальоне связи санинструктором. Работу очень любит. Как рассказал комбат подполковник Вячеслав Привалов, Анастасия поражает инициативой и активностью: «В батальоне много женщин, и все они служат исключительно добросовестно. Но санинструктор Лайко к тому же ещё самая боевая среди них». Он даже вспомнил известный и любимый всеми фильм, в котором один персонаж стремился попасть на работу на все объекты одновременно. Примерно так иногда поступает и Анастасия. Со своей медицинской сумкой она и на занятиях по физподготовке, и на полевом выходе, и на огневом рубеже, и на всех учениях, больших и малых, в любом месте, где могут потребоваться её знания и опыт.

Как выяснилось из разговора с самой виновницей и её подругой Натальей, это далеко не единственное её боевое качество. Анастасия из семьи профессионального военного, лётчика-истребителя. Её отец полковник Владимир Куц уже уволился в запас с должности командира авиационного полка. А родилась будущая победительница конкурса в Будапеште, когда Владимир Васильевич проходил службу в Южной группе войск. Затем вместе с родителями она изрядно поколесила по стране: Порт Ванино в Хабаровском крае, узбекский Андижан, русская Тверь, затем Смоленск, где окончила школу (всего их было пять в её ученической жизни) и поступила в пединститут на специализацию «История и право».

В то же время, как это часто бывает у девушек, Настя успела окончить второй, пожалуй, самый главный свой вуз – вышла удачно замуж. Евгений, её избранник, тоже был студентом, только военным - курсантом Смоленской военной академии войсковой ПВО. И с того момента началась уже её личная семейная кочевая жизнь, так знакомая с детства. Сначала Токсово в Ленинградской области, затем Владимирский лагерь, что на Псковщине. Там же заочно окончила институт и родила сына Максима. Успела даже поработать в школе учителем. Но потомственные военные гены не давали покоя, и Анастасия всячески стремилась стать военнослужащей. С этой целью устроилась на работу в воинскую часть инструктором по работе с семьями. А поскольку вакантные должности военнослужащих были только в медицине, то не задумываясь пошла учиться ещё в медицинский колледж.

Новая профессия её не пугала, так как мама Надежда Николаевна практически всю жизнь проработала фельдшером. Таким образом Анастасия стала военным медиком и нисколько не жалеет об этом. «Помогать людям, а взамен получать искренние слова благодарности – это же так здорово!» - делится чувствами Анастасия. Однажды во время крупного учения «Ладога-2009», когда не было возможности быстро доставить получившего травму военнослужащего в стационар, ей в полевых условиях пришлось самой провести небольшую операцию – остановить кровь и зашить солдату бровь, рассечённую о танковый триплекс. На протяжении многих лет этот уже бывший боец помнит Анастасию и каждый раз шлёт ей тёплые слова благодарности.

«Доведись прожить жизнь заново, ничего бы не изменила в ней, - говорит Анастасия. – Очень горжусь своим отцом, мужем и сыном, а также тем, что я жена офицера России».

И как только у этой хрупкой на вид женщины хватает времени на все дела: службу, семью? К тому же, как выяснилось практически в конце встречи, сержант Лайко с 2013 года заочно учится в Военной академии по специальности «радиоинженер». «Очень люблю технику, поэтому и пошла учиться», - сказала она.

Такой вот разносторонний специалист служит в смоленском батальоне связи. И учитель, и медик, и будущий радиоинженер, и просто замечательная мама и боевая офицерская жена - «Мисс «Красная звезда».

Пользуясь случаем, заместитель командира батальона по воспитательной работе старший лейтенант Максим Айташев показал, как живёт воинская часть. Надо отдать должное стараниям командира подполковника Привалова и его заместителя: на территории и в подразделениях чистота и уют. Обращает внимание множество красочных баннеров, рассказывающих об истории и о традициях защиты Отечества. У встреченных нами по дороге военнослужащих открытый взгляд, чёткое уставное приветствие. Даже по этим признакам можно сделать вывод о морально-психологической обстановке в воинском коллективе. И вполне закономерно, что этот отдельный батальон связи вот уже пять лет подряд занимает первое место в Вооружённых Силах среди родственных по специфике деятельности воинских частей. Посетили мы и медицинский пункт, в котором работает Анастасия. Впрочем, как уже говорилось ранее, она чаще бывает в поле, чем в кабинете.

Вручение свидетельств победительницам конкурса прошло в присутствии командования и офицеров управления воинской части. По тому, как некоторые участники этого мероприятия искренне радовались происходящему, можно предположить, что и они приняли активное участие в голосовании за победу Анастасии и Натальи.

Так что, товарищи офицеры, прапорщики и сержанты, если хотите, чтобы ваша сослуживица стала победительницей конкурса и красой Российской Армии, фотографируйте её, присылайте снимки и, самое главное, массово голосуйте за неё на сайте «Красной звезды».

Электронная почта конкурса: missredstar@yandex.ru

Олег ГРОЗНЫЙ,
«Красная звезда».
Смоленск.

«МИСС «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» – 2014»

ЗАБЫТЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

Первая мировая… В России до Октябрьской революции многие называли её Второй Отечественной, подчёркивая всенародный характер и значение для государства. Враг тогда был не менее опытен и силён, чем в период Великой Отечественной, союзники так же ненадёжны и коварны, а проблемы снабжения и обеспечения войск - столь же болезненны. Свой вклад в борьбу с врагом внесли лётчики эскадры воздушных кораблей «Илья Муромец» - эскадры, ставшей прародительницей дальней авиации России - ныне главной ударной силы Военно-воздушных сил.

В ГОДЫ войны, столетие начала которой исполняется этим летом, русские солдаты и офицеры верно служили присяге, свято хранили честь и свою, и Родины, доблестно и умело громили врага, терпеливо сносили тяготы фронтовой жизни. Поэтому мне, как одному из командующих дальней авиацией России, и моим товарищам работа по возвращении памяти о забытых героях России времён Первой мировой войны представляется крайне важной.

Вот почему наша команда 25 сентября прошлого года отправилась в Белоруссию - на место, где эскадра воздушных кораблей «Илья Муромец» понесла свою единственную боевую потерю. Эту поездку по местам боевых действий 3-го боевого отряда эскадры мы, члены команды под названием «Экипаж», задумали давно и приурочили к 97-й годовщине гибели отважных лётчиков 25 сентября (по новому стилю).

В «Экипаж» вошли четверо, как на боевом корабле «Илья Муромец». Помимо меня, это наш духовный наставник протоиерей Константин (К.Ю. Татаринцев) - заведующий сектором ВВС России отдела Московской Патриархии по взаимодействию с Вооружёнными Силами и правоохранительными учреждениями, настоятель храма Вознесения Господня за Серпуховскими воротами, кандидат физико-математических наук; историк-поисковик Павел Панкратьев, племянник Алексея Васильевича Панкратьева - георгиевского кавалера, командира 2-го боевого отряда эскадры; оператор Владислав Евдокимов, подполковник ВВС. В Белоруссии к нам присоединился старый друг дальней авиации Николай Гушель, наш «проводник».

Опыт отрядов эскадры, действовавших самостоятельно в полосах фронтов русской армии, мы изучали по боевому пути 3-го боевого отряда под командованием штабс-капитана Иосифа Станиславовича **Башко** (Западный фронт). Нашим подспорьем стали мемуарные воспоминания первых русских лётчиков - командиров кораблей, механиков, офицеров штаба эскадры.

К СЕРЕДИНЕ лета третьего года войны 3-й боевой отряд в составе четырёх воздушных кораблей (тогда слова «Воздушный Корабль» писали с большой буквы, как бы подчёркивая их особую значимость) базировался на аэродроме Станьково, расположенном в 45 километрах юго-западнее Минска.

Сама эскадра базировалась в Пскове. Командир отряда штабс-капитан Башко, георгиевский кавалер, имел большой опыт боевых полётов. Надо отметить, что в зависимости от исправности самолётов и готовности лётных экипажей боевой состав менялся, неизменными оставались только командирский корабль и экипаж.

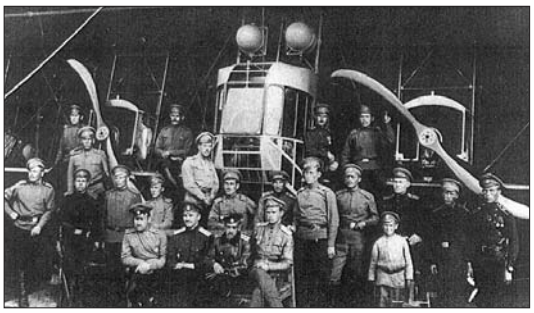
Вспоминает **М.Н. Никольской** - старший механик эскадры: *«Отряд расположился хорошо. Обширный и ровный аэродром благоприятствовал тренировкам молодых лётчиков, а жилые помещения позволили разместить весь персонал отряда с наибольшими удобствами»*.

Авиаторы жили в доме графини Чапской, палатки с самолётами находились позади парка в поле. Всё было умело замаскировано от германской авиации. Аэродром прикрывала артбатарея. Прибыли горючее, боеприпасы, запасные части и инструменты, были развёрнуты мастерские, метеостанция и фотолаборатория. Корабли выполняли задания от командования 3-й армии Западного фронта, производя воздушную разведку позиций и перемещения резервов противника на глубину до 150 км.

В таких случаях брали с собой 4—5 пудов бомб и дополнительного воздушного стрелка с пулемётом, а при полётах на ближнее расстояние брали 8—10 пудов бомб и сбрасывали их на артиллерийские позиции противника, железнодорожные станции и аэродромы. Высокой точности попадания добивались благодаря использованию специальных таблиц и визира прицельного прибора. Возвращаясь обратно, обстреливали окопы противника из пулемётов.

По смелости действий и настойчивости в выполнении заданий отличался командир корабля «Илья Муромец XVI» поручик Дмитрий Дмитриевич **Макшеев**, экипаж которого входил в состав 3-го боевого отряда. Зная, что в любом полёте он может встретить немецкие истребители, он брал с собой 4 пулемёта с запасом патронов: один - для артофицера, другой - для помощника, третий - для механика, четвёртый - запасной. Уже к 15 апреля 1916 года за успешное ведение воздушной разведки он был награждён орденом Святой Анны 3-й степени. В мае того же года получил чин поручика, а позднее его доблесть была отмечена ещё двумя орденами: Святого Станислава 2-й степени и Святого Владимира 4-й степени.

В СЕНТЯБРЕ 1916 года Главное командование русской армии, намереваясь организовать крупную операцию в районе Барановичей, стало скрытно подтягивать ближе к фронту свои резервы и усиленно снабжало фронт артиллерией и боеприпасами. Чтобы отвлечь внимание противника, было приказано силами объединённой группировки тяжёлой и лёгкой авиации нанести авиационный удар по штабу 89-й германской резервной дивизии, интендантским и артиллерийским складам и по аэродрому в районе Боруны - Антоново Ошмянского уезда Гродненской губернии.



Экипаж воздушного корабля «Илья Муромец XVI». На лавочке сидят слева направо: артиллерийский офицер поручик Ф. Гаибов, помощник командира поручик М. Рахмин, командир корабля Д. Макшеев и механик-пулемётчик корнет О. Карпов. Сзади - группа наземного обслуживания.

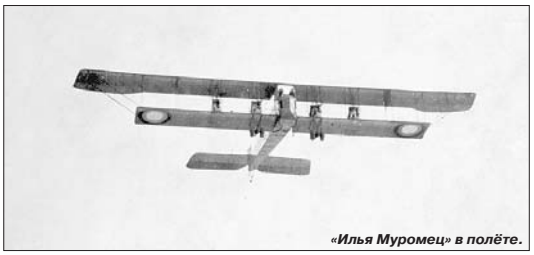
24 сентября все четыре корабля 3-го боевого отряда («Киевский», XII, XVI, XVIII) перелетели с аэродрома Станьково на аэродром подскока Мясоты, расположенный недалеко от станции Молодечно.

Ф. Гаибов.

12 «вуазенов», участвовавших в воздушном ударе, и два отряда истребителей «Моран-Парсоль» базировались на трёх аэродромах около Минска. Все эти аппараты должны были выполнить боевую задачу ударом одной группы под прикрытием истребителей. Это была первая совместная операция тяжёлых и малых летательных аппаратов.

По плану первыми должны были взлететь «Муромцы» с «вуазенами», за ними - «Моран-Парсоли». Общий боевой порядок следовало построить при полёте к линии фронта до населённого пункта Крево. Далее все должны были следовать на Боруны. Из-за плохой подготовки и слабой организации удара операция, к сожалению, закончилась тяжёлыми потерями.

Первым в 5 часов 30 минут утра 25 сентября взлетел бомбардировщик «Киевский», управляемый штабс-капитаном Башко. Наблюдателем на борту был начальник отдела разведки армии подполковник Брант, он же организатор этого воздушного удара. За ним вылетел корабль XVI поручика Макшеева. «Муромец XVII» поручика Белякова стартовать не смог из-за «трёхкратного возникавшего пожара моторов при запуске». Корабль XII штабс-капитана Городецкого, не долетев до линии фронта, вернулся на аэродром в связи «с отсутствием опытного помощника командира корабля». Так было сказано в итоговом донесении.



«Илья Муромец» в полёте.

Что касается «вуазенов», то последний из них взлетел только в 7 часов утра, когда «Муромцы» были над объектом встречи у местечка Крево. А когда поднялся в воздух последний истребитель «Моран» 11-го корпусного авиационного отряда, то первый «Муромец» с подполковником Брантом уже возвращался с боевого задания. Всего стартовали 3 большие и 13 малых машин.

После взлёта «Муромцы» построились в колонну и на высоте 2.500 метров взяли курс на Боруны. До цели было 70 км. Ни наших «Моранов», ни наших «вуазенов» не было видно. Примерно на середине пути «Муромец XVI» был вынужден выйти из строя и повернуть назад. Винт его крайнего правого мотора стоял неподвижно.

«Киевский» прилетел к цели первым и не подвергся ни зенитному обстрелу, ни атакам истребителей. Экипаж Башко заметил, как с аэродрома противника в воздух поднялись истребители противника, но они почему-то не решились атаковать и отошли в сторону. Бомбардировщик высыпал на объекты удара 15 пудов бомб, выполнив два захода. Прямые попадания в Борунах и Антоново вызвали сильные пожары. Развернувшись на обратный курс и пролетев несколько минут, Башко неожиданно увидел летевший им навстречу курсом на Боруны самолёт Макшеева.

Экипаж «Муромца XVI» сумел устранил неисправность двигателя в полёте. Макшеев, понимая, как не хватает его бомб для выполнения общей задачи, решил вновь встать на боевой курс. Надо отметить, что экипажи «Муромцев», рассчитывая на истребительное прикрытие, увеличили бомбовую нагрузку за счёт снятия оборонительного вооружения.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ группе «вуазенов» удалось прорваться сквозь зенитный огонь противника севернее Крево и сбросить 78 бомб общим весом 100 пудов на вражеские цели в районе Боруны - Антоново. Были замечены удачные попадания, вызвавшие взрывы и пожары на земле.

На обратном пути у линии фронта экипаж Башко встретил целую тучу кружащихся наших истребителей. Оказавшись над своей территорией, «Киевский» взял курс на Станьково и около 10 часов произвёл посадку. Все ждали Макшеева, но наступило 12 часов, а его не было. Запросили по телеграфу Мясоту, но и там он не садился.

Тогда Башко распорядился готовить самолёт к повторному вылету: *«погрузить 10 пудов бомб, установить 3 пулемёта «Виккерс» и запасной «Льюис», бензина и масла на 3,5 часа полёта...»* В полёт он также взял двух мотористов-пулемётчиков.

Когда корабль был готов к полёту, Башко телеграфировал в штаб армии: «Вылетел на поиски Макшеева». Беспрепятственно пролетев до Борунов, он в течение 15 минут кружил над местечком, сбрасывая бомбы. Убедившись, что местечко разрушено и горит, повернул обратно. Артиллерия молчала, истребителей не было видно. Башко благополучно вернулся на свой аэродром. Но «Муромца XVI» в том полёте он не нашёл.

После посадки Башко телеграфировал начальнику эскадры и дежурному генералу Ставки о том, что «Муромец XVI» не вернулся из боевого полёта.

На следующий день, 26 сентября, из штаба 3-й армии сообщили, что перехвачена немецкая радиограмма такого содержания: «25.09 наш отряд истребителей в районе местечка Боруны после непродолжительного боя сбил большой русский аппарат Сикорского. На земле в аппарате были найдены 4 обгоревших трупа офицеров-лётчиков. В этом бою мы потеряли один истребитель».

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

А вечером немецкий самолёт сбросил на наш аэродром вымпел с запиской, в которой сообщалось: *«Сегодня, 25 сентября, в 7 часов утра в упорном бою был сбит немецким аэропланом с большой высоты у местечка Боруны «Илья Муромец», лётчики убиты. Храбрые воины завтра будут похоронены с воинскими почестями. Обер-лейтенант (подпись неразборчива)»*.

Через несколько дней в 3-й боевой отряд передали немецкую газету, подброшенную в наши окопы на передовых позициях. В ней была опубликована фотография могилы русских лётчиков с православным крестом и надписью на немецком языке: «Здесь похоронены 4 русских лётчика, сбитых в воздушном бою 25.09.1916 года».

Около креста лежали обгоревшее колесо шасси «Муромца» и радиатор мотора «Санбим». В газете было написано: *«25.09 в воздушном бою с нашими истребителями был сбит и сгорел в воздухе большой русский аппарат Сикорского. Погибших храбрых авиаторов похоронили в общей могиле с воинскими почестями»*.

И.С. Башко.

Из немецкой информации следует, что корабль загорелся в воздухе и разбился при ударе о землю. Обгоревшие трупы членов экипажа были найдены среди обломков. Это свидетельствует о том, что бомбы были сброшены по цели, иначе они бы взорвались при столкновении корабля с землёй, не оставив никаких обломков. После сброса бомб «Илья Муромец» повернул обратно и был атакован немецкими истребителями.

ПО РАССКАЗУ наших лётчиков, корабль Макшеева и сопровождавший его истребитель «Моран-Парсоль» подверглись нападению двух «Альбатросов» и двух «Фоккеров». Из рапорта немецкого лётчика 45-го полевого авиаотряда лейтенанта Вольфа известно, что его «Альбатрос», пристроившись сзади со стороны солнца, открыл огонь по пилотской кабине «Муромца» и гондоле правого двигателя с дистанции 200 м. Сблизившись до 150 м, заметил, что у него повреждён крайний правый двигатель. Но тут из люка в середине его верхнего крыла появился пулемётчик и открыл по немецкому истребителю огонь.

«Муромец» искусно маневрировал, каждый раз подставляя немца или под стрельбу воздушного стрелка, или в спутную струю от самолёта. Но со временем, летя на трёх моторах, он начал медленно терять высоту. Лётчики пытались спланировать в безопасную зону за русскими окопами, при этом продолжая вести огонь двумя пулемётами из верней и боковой установки.

Немецкий истребитель атаковал корабль Макшеева в восьмой раз, стреляя по кабине. «Илья Муромец» начал раскачиваться из стороны в сторону, задрожал и неожиданно свалился в крутую спираль, переходящую в штопор. Когда вращение его стало почти отвесным, от корабля отделилась верхняя часть крыла. Немец спикировал вслед за кораблём, его двигатель остановился, но лётчик сумел совершить вынужденную посадку. Крылья его самолёта были изрешечены в результате не менее чем 70 попаданий. В этом бою погиб также лётчик нашего истребителя «Моран-Парсоль» из 11-го корпусного авиационного отряда - русский рядовой К. Янсон.

«Илья Муромец XVI» упал в районе населённого пункта Чухны, юго-западнее Крево. На земле среди обломков корабля было обнаружено четыре обгоревших тела с пулевыми ранениями в области груди и головы. Это говорит о том, что экипаж был убит ещё в воздухе.

Погибли:

• поручик **Макшеев** Дмитрий Дмитриевич - командир корабля «Илья Муромец XVI»;

• поручик **Рахмин** Митрофан Алексеевич - помощник командира корабля;

• поручик **Фаррух** Ага-Мамед Гаибов - артиллерийский офицер (штурман), первый лётчик Азербайджана;

• поручик **Карпов** Олег Сергеевич - офицер-наблюдатель (воздушный стрелок).

5 октября в храме усадьбы графини Чапской, где был расквартирован 3-й отряд, прошла траурная служба.

(Окончание следует.)

Михаил ОПАРИН,
генерал-лейтенант,
председатель Совета ветеранов дальней авиации.

ПСИХОИСТОРИЧЕСКАЯ ВОЙНА

В начале этого года известный российский мыслитель Андрей Фурсов представил Изборскому клубу доклад, посвящённый проблеме глобального управления и его субъектов – структур наднационального (мирового, глобального) согласования и управления.

ИСТОРИЯ уже давно стала полем сражения не только научных теорий, но и информационных схем, идейных конструкций и концептуальных вирусов (мемов), полем психоисторической войны во всех её ипостасях – информационной, концептуальной и метафизической. Психоинформационные удары по идентичности, исторической памяти вошли в арсенал различных сил современного мира и активно применяются против нынешней России, как когда-то применялись против СССР, а ещё раньше против Российской империи.

Нам пытались и пытаются **навязать чужое, чуждое нам видение своей истории**, а саму нашу историю представить как неполноценную, недотягивающую до неких универсальных стандартов цивилизационной полноценности, за которые Запад (и его пятая колонна) выдаёт себя. Что удивительно, многие до сих пор покупаются на эту самозваную универсальность (или универсальное самозванство) Запада и начинают смотреть на свою (в данном случае нашу, русскую) историю чужими глазами.

Ну а тот, кто смотрит на свою страну и на свою историю чужими глазами, рано или поздно начинает смотреть на них в чужих интересах.

Пушкин был прав, отмечая, что русская история требует своей формулы, то есть своей собственной теории, а не чужого, преимущественно англосаксонского, концептуального платья, которое напяливается на русскую историю. Концептуализация своей истории в соответствии с её природой и мерой – это, таким образом, задача не только научная, но и психоисторической войны.

Противодействие навязываемым извне теориям, интерпретациям и оценкам русской истории – одно из направлений психоисторической войны, наши действия в которой ни в коем случае не должны носить оборонительный характер. Мы должны писать историю не только своей страны, но и Запада такого, каков он есть в реальности, – хищника, за демократическим фасадом которого скрываются реальные хозяева, объединённые в ложи, клубы и иные структуры.

НЕ МЕНЕЕ важное направление – противодействие попыткам геоисторического (классового, системного, цивилизационного и т.п.) противника уничтожить или подменить нашу историческую память, исказить идентичность и привить комплекс исторической, культурно-психологической неполноценности.

В России в последние два десятилетия попытки привить комплекс исторической неполноценности предпринимались западными пропагандистами и их пятой колонной как попытки заставить каяться за «преступления сталинизма». У мема «преступления сталинизма» был не только внутренний, но и внешний, внешнеполитический аспект.

Он реализовывался как попытка возложить на СССР основную вину за развязывание Второй мировой войны, тогда как ранее эта вина возлагалась только на Гитлера. Фундаментом такого обвинения стало отождествление сталинизма и гитлеризма, СССР и третьего рейха как двух – левой и правой – форм тоталитаризма, а в качестве конкретно-исторического доказательства использовался пакт Риббентропа – Молотова (так на Западе называют советско-германский договор 1939 года), якобы открывший путь к Второй мировой войне и даже якобы ставший её фактическим началом.

На самом деле советско-германский договор был последним из серии договоров европейских держав (Италия, Франция, Великобритания) с Германией, которые должны были создать условия для агрессии третьего рейха против СССР, не имевшего до августа 1939 года такого договора с Германией.

Августовский договор сорвал агрессию в 1939 году и отодвинул её на два очень важных для нас года. Ну а реально открыл путь к Второй мировой войне сентябрьский (1938 г.) Мюнхенский сговор.

Нередко в ответ на обвинения в том, что СССР виновен в разжигании Второй мировой войны не менее Гитлера, наша сторона идёт по пути простого реагирования, то есть опровержения нечистоплотных конкретных тезисов оппонентов. Этого явно недостаточно. Речь должна идти о другом – о фиксации того факта (благо доказательств – избыток, причём об этом много написано серьёзными и честными западными учёными), что:

• во-первых, именно британцы и американцы привели Гитлера к власти, создав «Гитлер инкорпорейтед», именно англосаксы накачали фюрера деньгами и обеспечили (британцы) Мюнхеном тот военный потенциал, без которого Гитлер не мог бы начать войну против СССР;

• во-вторых, именно Великобритания «Мюнхеном-38» сорвала заговор немецких генералов, готовых свергнуть Гитлера, – этого британцы допустить не могли;

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

• в-третьих, именно позиция Великобритании в мае-июне 1941 года (тайные переговоры с Гессом и другими) создала у Гитлера впечатление, что британцы либо замирятся с ним в случае его нападения на СССР, либо как минимум останутся де-факто нейтральными, продолжая «странную войну», – ведь блицкриг против СССР был возможен только при гарантии ненанесения удара британцами на западе.

Иными словами, в мае-июне 1941 года британцы провернули тайную специальную и дипломатическую операцию, аналогичную той, что они сработали в июле 1914 года, спровоцировав Вильгельма II на войну, да так, что он, а также, естественно, Германия и немцы оказались во всём виноваты. Разумеется, формально виноват тот, кто начал войну, то есть тот, кто капнул последнюю каплю в уже наполненную до краёв чашу.

Но вот что писал по поводу Первой мировой войны француз Гюстав Лебон, которого конечно же трудно заподозрить в симпатиях к Германии вообще и Вильгельму II в частности. Именно Вильгельм, констатировал Лебон, – «автор» последней капли, но историку, подчёркивает француз, важно понять, кто наполнил чашу до краёв, в результате чего она переполнилась. Это касается не только Первой мировой войны, но и Второй – и вообще всех войн.

ДВЕ МИРОВЫЕ войны XX века вовсе не были случайными, как в этом пытаются нас уверить некоторые историки. Хозяевам конечно же выгодно представить войны случайными. Эта схема рушится от элементарного информационного удара, поэтому ниже предложен краткий фактографический анализ возникновения обеих мировых войн. Как говорил отец кибернетики Н. Винер, «правильно жить – это жить, располагая правильной информацией».

Надо подчеркнуть, что материализованная в виде институтов, образовательных структур, систем грантов фальсификация истории есть один из элементов **глобального управления**. Оно в качестве факта и процесса, как правило, отрицается «официальной» наукой, квалифицирующей попытки серьёзного изучения наднациональных структур мирового согласования и управления как «конспирологию», «теории заговора» и т.п.

Поэтому сам по себе анализ наднационального управления, его структур, форм, этапов развития, методов как политико-экономической реальности означает борьбу с фальсификацией истории. Кроме того, он означает изучение реального главного противника России и русских, который скрывался и скрывается за вывесками «Великобритания» и «США».

Наконец, анализ этих структур позволяет понять реальные механизмы истории и ослабляет потенциал оргоружия, которым пользуются те, кого британский премьер-министр Бенджамин Дизраэли назвал «хозяевами истории», а российский писатель Олег Маркеев – «хозяевами мировой игры». Это знание весьма необходимо нам сегодня, когда начинается новый глобальный передел, новая передача Карт Истории, которая определит будущее мира на ближайшие столетия.

* * *

НАДНАЦИОНАЛЬНОЕ управление обусловлено природой и логикой развития капитализма и сопротивления ему. Без структур наднационального (с 1870-х годов – мирового, с 1980-х – глобального) управления капитализм не смог бы воспроизвести себя как система.

Наднациональное управление не иллюзия, не блажь, не роскошь, не выверт истории, а средство снятия одного из важнейших противоречий капитализма. Экономически капитализм – цельно-мировая система, мировой рынок, тогда как политически это не целостность, а совокупность, сумма государств. Отсюда тройное противоречие – между капиталом и государством, целым и суммой, мировым уровнем и национально-государственным.

У крупной буржуазии, в какой бы стране она ни жила (особенно если это крупная страна) – и прежде всего у её финансового сегмента, – всегда есть интересы, выходящие за национальные рамки, за пределы государственных границ – своих и чужих. И реализовать эти интересы можно, только нарушая законы – своего государства или чужих, а чаще – и своего, и чужих одновременно. Причём речь идёт не о разовом нарушении, а о постоянном и систематическом, которое, следовательно, должно быть как-то оформлено.

Одно дело, когда капиталу противостоят слабые (или даже не очень слабые) государства в Азии, не говоря уж об Африке, – здесь достаточно силового варианта, дипломатии канонерок. А как быть в мире равных или относительно равных: Великобритания, Франция, Россия, Австрия... Со второй половины XIX века к ним добавились Германия и США.

Для решения проблем на этом уровне нужно уже не огнестрельное, а организационное оружие особого типа, которое, решая задачи верхушки мирового капиталистического класса, снимало бы противоречия между капиталом и государством, *наднациональным экономическим и национальным политическим* интересом и, наконец, между мировой экономической целостностью и мировой государственно-политической суммарностью.

Структуры, в виде которых существует такое оргоружие, должны быть:

• наднациональными (надгосударственными);

• закрытыми («тайными»);

• долгосрочными (по типу и принципу деятельности), поскольку выражают целостные и долгосрочные интересы верхушки мирового капиталистического класса.

Именно такие закрытые структуры наднационального согласования и управления потребовались буржуазии уже на рубеже XVII–XVIII веков. Однако готовых структур у буржуазии не было, и она использовала уже существовавшие, наполнив их новым содержанием. Речь идёт о масонских структурах, официальное развитие которых стартовало в 1717 году.

НАША СПРАВКА. *По мнению большинства исследователей, масонство в России появилось в середине XVIII века. Масонские идеи были занесены в умы аристократии Российской империи из Западной Европы. Первое достоверное известие о появлении первой масонской организации в России относится к 1731 году, когда гроссмейстер Великой ложи Лондона лорд Ловель назначил капитана Джона Филипса провинциальным великим мастером для России. Дальнейшему распространению масонства способствовал находившийся на русской службе шотландский генерал Джеймс Кейт, основавший несколько масонских лож в 1740-х годах. В документах Великой ложи Англии указывается, что в 1741 году Кейт был назначен провинциальным великим мастером для России. Первоначально большинство членов русских лож были иностранцами – офицерами на русской службе и купцами.*

Вскоре к ним присоединились русские аристократы – в 1750-х годах в Санкт-Петербурге существовала ложа, где мастером был граф Роман Воронцов – младший брат канцлера (1758–1765 гг.) Михаила Воронцова. Среди членов «воронцовской» ложи – молодые гвардейские офицеры. В 1772 году сановник Иван Елагин объединил российские ложи в единую систему и встал во главе великой английской (провинциальной) ложи в Санкт-Петербурге (среди братьев – граф Воронцов, князь Иван Несвицкий, генерал-майор Алексей Щербачёв. Версия о причастности Петра I и его соратников швейцарца Франца Лефорта и шотландца Патрика Гордона не нашла документального подтверждения.

ОДНОВРЕМЕННО с потребностью в наднациональном управлении и появлением первых его структур возникла принципиальная возможность **проектно-конструкторского подхода** к исторической практике. И она тоже является имманентной чертой капитализма.

Одним из главных метаисторических, организационных отличий капитализма от предшествующих ему систем является то, что с определённого момента развития его история приобретает всё более **проектируемый** характер. Возможности проектировать и направлять ход истории, конструируя её, зависят от нескольких факторов. Речь идёт о наличии:

• организации, которая может ставить и решать задачи подобного рода, т.е. обладающей геоисторическим целеполаганием, способностью к стратегическому планированию в мировом масштабе и волей действовать на этой основе;

• объекта манипуляции как средства решения задач проектно-конструкторской исторической деятельности;

• финансовой базы, обеспечивающей доступ к власти и собственности и сохранение прочных позиций в обеих этих сферах;

• контроля над информационными потоками при значительной роли последних в жизни общества или как минимум его верхов;

• структур рационального знания, анализирующих закономерности истории, массовые процессы и поведение социальных групп в качестве объектов и средств реализации проектно-конструкторской деятельности.

Любым традиционным коллективом, имеющим общие нормы, ценности, предание – будь то община, клан, племя, каста и т.п., – трудно манипулировать. Другое дело «одинокая толпа» городов, особенно прединдустриальных и раннеиндустриальных, ещё не превратившаяся в «трудящиеся классы» и только ещё превращающаяся в «опасные классы», столь красочно описанные французским писателем Эженом Сю. Это адекватный объект для широкомасштабных исторических манипуляций. Появляется этот объект, это «вещество» – массы – именно в середине XVIII века, чтобы взорваться, а точнее, быть взорванным в эпоху революций (в 1789–1848 гг.).

Выход масс на авансцену истории предоставил огромные возможности широкомасштабным манипуляторам. Именно масса, то еесть такой атомизированно-агрегированный человеческий материал, который состоит из плохо связанных друг с другом индивидов, является адекватным объектом манипуляции. В середине XVIII века удивительным образом одновременно возникли и адекватный объект манипуляции – массы («вещество»), и мощнейшая финансовая база (деньги – «энергия»), и новые информпотоки («информация»).

(Продолжение. Начало – в № 99.)

СПОРТ ноон-стоп

УКРОТИТЕЛИ ОГНЯ

Пожарно-прикладной, или, иными словами, пожарно-спасательный, спорт имеет целью совершенствование навыков выполнения разнообразных приёмов, используемых в практике тушения пожаров как в индивидуальном, так и в групповом зачётах.

Первые в истории соревнования по пожарно-прикладному спорту были проведены в 1937 году среди работников Пожарной охраны НКВД СССР. В программу соревнований были включены следующие виды: подъём по штурмовой лестнице на четвёртый этаж учебной башни; установка выдвижной трёхколенной лестницы и подъём по ней на третий этаж учебной башни; преодоление 100-метровой полосы препятствий; пожарная эстафета в шесть этапов по 100 метров с тушением горящей жидкости, а также боевое развёртывание. Кроме того, в программе первоначально были гимнастика, лёгкая атлетика и стрельба.

С 1966 года стали проводиться регулярные чемпионаты по пожарно-прикладному спорту. Пожарно-прикладной спорт, профессиональный для работников всех видов пожарной охраны, доступен и для всех желающих им заняться.

В Вооружённых Силах Российской Федерации пожарные подразделения существовали во все времена.

В штате воинских частей Федерального управления по безопасному хранению и уничтожению химического оружия также имеются команды, обеспечивающие пожарную безопасность территорий военных городков, промышленных зон и технических территорий. В штате пожарных команд обычно 28 человек из гражданского персонала и минимум 4 единицы пожарной техники.

Не так давно командующий Западным военным округом генерал-полковник Анатолий Сидоров пригласил команду Федерального управления для участия во II чемпионате ЗВО по пожарно-прикладному спорту среди сборных команд подразделений пожарной охраны объединений, соединений и организаций округа.

В течение трёх дней эти соревнования проводились на базе Спортивного клуба армии (г. Санкт-Петербург). В них участвовали 9 команд из воинских частей округа.

Соревнования проводились по четырём дисциплинам: подъём по штурмовой лестнице в окно 4-го этажа учебной башни; 100-метровая полоса с препятствиями; пожарная эстафета в четыре этапа по 100 метров с тушением горящей жидкости и боевое развёртывание от пожарной мотопомпы.

В первый день при подъёме по штурмовой лестнице в окно учебной башни определились лидеры: сборные команды Северного и Балтийского флотов и команда Федерального управления. В ненастье (плюс 8 градусов, моросящий дождь и сильный ветер) и в условиях серьёзного спортивного противостояния сборная команда Федерального управления одержала свою первую победу. Отметим, что при этом все семь участников команды финишировали первыми. Вдохновившись успешным началом, сборная Федерального управления одержала уверенную победу и при преодолении стометровой полосы с препятствиями.

По итогам первого дня чемпионата она опередила чемпионов 2013 года - сборную Балтийского флота.

Второй день соревнований включал самые зрелищные и достаточно трудные дисциплины, поскольку требовалось показать не только индивидуальное мастерство спортсменов, но и слаженность команды. В пожарной эстафете участвовали по 4 спортсмена от каждой команды. Заканчивалась она финишным участком, где последний спортсмен тушил горящую жидкость в металлическом противне. Сильный дождь и ветер в этот раз не помешали команде Федерального управления обогнать ближайших преследователей - команду Балтийского флота - почти на 10 секунд.

ПРОФЕССИОНАЛЫ

В последнем состязании - боевом развёртывании - участвовал весь состав сборной. Это основной вид соревнований в пожарно-прикладном спорте. Будучи уже заряженной на победу, команда Федерального управления сноровисто проложила рукавные линии и, чётко отработав с мотопомпой, подала в пожарные стволы воду и наполнила ёмкости мишеней раньше других команд.

Таким образом, одержав победу во всех дисциплинах, именно эта команда завоевала переходящий кубок чемпионата.

За первое место в 100-метровой полосе с препятствиями (17,12 сек.) награждён Андрей Брусянин (объект по хранению и уничтожению химического оружия в г. Щучье Курганской области).

За первое место в подъёме по штурмовой лестнице (15,54 сек.) награждён Вячеслав Волынцев (объект «Щучье»). Наград также удостоен Олег Хмелёв (объект «Почеп» Брянской области). Словом, у пожарных, отвечающих за хранение и уничтожение химического оружия, многому можно поучиться. Профессиональным видом спорта они занимаются не зря.

Сергей ХАРИТОНОВ.
Фото группы по связям с общественностью ФУБХУХО.

О ХОККЕЕ И НЕ ТОЛЬКО

В офицерском корпусе России во все времена было немало ярких личностей, творчество которых умножало наше духовное достояние. И сегодня среди офицеров – и действующих, и ушедших в запас – немало талантливых людей. С одним из них – ветераном военной контрразведки, членом Союза писателей России полковником в отставке Валерием Пироговым – «Красная звезда» уже знакомила читателей. Валерий Владимирович недавно закончил новое большое произведение, которое в какой-то степени автобиографично, «Бывших не бывает? Роман о КГБ: факты, версии, авторский вымысел». Сегодня мы публикуем фрагмент одной из его глав.

Чуть позже и Виктор Дмитриев (военный контрразведчик. – **Ред.**) убедился лично, какой ценой достигаются спортивные результаты, которые кажутся такими банальными с экранов телевизоров. Изнурительные тренировки, связанные с длительным пребыванием на сборах вдали от дома, семей; интриги по поводу включения представителей различных ДСО (ЦСКА, «Спартака», «Динамо» и других) в сборную страны и для поездок на конкретные международные соревнования, столкновение характеров и амбиций...

По роду службы Виктору пришлось в течение нескольких лет выезжать в составе спортивных делегаций во многие страны Западной Европы. Позже он вспоминал, что был в Италии, Испании, Греции, Югославии, Австрии, Бельгии и Швейцарии. За эти годы им были освоены такие виды спорта, как хоккей, волейбол, ручной мяч и парашютный спорт. Сам он ранее занимался только боксом и волейболом, неплохо ходил на лыжах, но всё это не выше первого спортивного разряда.

Однако обстоятельства сложились так, что выезжать за границу ему пришлось со многими выдающимися спортсменами мирового класса, настоящими звёздами большого спорта. Их имена знает весь мир, их биографии являются источником вдохновения для писателей, кинематографистов, но в то же время не перестают служить объектом всевозможных сплетен и интриг.

Больше всего ему запомнились эпизоды, связанные с хоккеем, а из личностей - тренер Виктор Тихонов и хоккеист Владимир Петров.

Вышло так, что с 1980-го по 1984 год Виктору неоднократно пришлось, а можно сказать, посчастливилось выезжать за границу с легендарной хоккейной командой ЦСКА. В основном это были отборочные и финальные игры на Кубок европейских чемпионов. За это время он побывал в Голландии, Австрии, Швейцарии и Италии.

Руководили хоккейной командой ЦСКА Виктор Тихонов и Юрий Моисеев. Значительную роль в команде играл также Игорь Силин не только как врач и психолог, но и как авторитетный во всех отношениях специалист хоккея.

Сказать, что это была команда звёзд, будет не преувеличением, а скорее банальностью. Лучшего хоккея в СССР и в России не было и, возможно, уже никогда не будет. И дело не в том, что государство в то время связывало с хоккеем и другими престижными видами спорта надежды и расчёты на завоевание международного политического авторитета.

Именно тогда различными методами – подлинной селекцией, формированием престижа хоккея и хоккеистов на государственном уровне, а также уникальной тренерской методической и воспитательной работой создавался коллектив, который мог всё или почти всё. За это хоккеистов самозабвенно и заслуженно любили в своей стране, их уважали и ими восхищались за рубежом.

Вот с каким коллективом Виктору предстояло познакомиться, жить и работать по многу дней, особенно в периоды выездов за границу. Сразу можно сказать, что ему удалось установить товарищеские и доверительные отношения с руководством команды и с рядом хоккеистов, хотя это было нелегко. Все они - и игроки, и тренеры - были не только титулованными, всемирно известными спортсменами, профессионалами своего дела, но и яркими, неординарными личностями.

Наиболее доверительные отношения установились лишь с немногими: прежде всего со старшим тренером команды Виктором Васильевичем Тихоновым, врачом Игорем Силиным и хоккеистом Владимиром Петровым. Возможно, это связано с тем, что именно эти люди были более открыты внешнему миру и их роль выходила в определённой мере за узкие рамки хоккейной команды ЦСКА.

К этому выводу Виктор пришёл, проработав с командой несколько лет, а вначале отношения складывались на основании сиюминутных бытовых деталей общения, в процессе решения конкретных вопросов.

Впервые придя на тренировку команды в спорткомплекс ЦСКА, Виктор стоял у бортика и наблюдал за сложным процессом тренировки: броски, пробежки, короткие спарринги выглядели интересно, но, по существу, мало что говорили непрофессионалу. Но вот в разгар тренировки в борт, вблизи от него, с треском ударилась шайба. Попади она на несколько сантиметров выше, его лицо могло бы серьёзно пострадать.

К счастью для своего авторитета, он не испугался и внешне никак не отреагировал на этот факт, хотя сделал это только потому, что не успел среагировать на полёт шайбы, ибо совершенно не ожидал ничего подобного. Стоявший рядом врач команды Силин сказал:

- Смотри, так развлекается с нами Петров...

И действительно, взглянув на площадку, Виктор увидел весело ухмыляющегося Петрова и лишний раз убедился в высоком мастерстве нападающего. Знакомство состоялось.

Первое знакомство с Виктором Тихоновым было чисто формальным. Виктора представили ему в тренерской комнате. Они поздоровались, и Виктор немного рассказал о себе, о небольшом опыте поездок за рубеж, в Финляндию, а Тихонов - о ближайших планах команды, а также достаточно дипломатично предупредил Виктора, что работу в команде ЦСКА надо строить так, чтобы не мешать тренировочному и игровому процессу.

Врач команды Силин, «док», как уважительно звали его хоккеисты, также с первых дней предупреждал Виктора об этом и просвещал, из чего складывается режим тренировок и отдыха, рассказывал о психологических особенностях игроков и о взаимоотношениях в команде. Всё это было ново для Виктора, привыкшего работать с высокопоставленными военными чинами. Вскоре он уже достаточно знал о взаимоотношениях между игроками и тренерами, о том, когда его вмешательство необходимо и может быть оценено как желательное, а во что лучше вообще не совать свой нос.

Следует отметить, что два других ведущих человека в команде хоккеистов ЦСКА - второй тренер Игорь Моисеев и капитан команды Борис Михайлов так и остались для Виктора «вещью в себе».

И тот и другой уже в то время откровенно готовили себя к роли главного тренера, рассматривая себя в качестве преемников Виктора Тихонова. Если Моисееву эта должность как бы была положена по штату, то Михайлов, будучи полевым игроком, капитаном команды, пусть и выдающимся, совершенно не имел тренерского опыта и поэтому не афишировал свои планы.

Лишь однажды, когда Виктор оказался рядом с ним в самолёте, он показал ему свои записи в блокноте, пояснив, что он подробнейшим образом записывает методику тренировок Тихонова, чтобы затем использовать его опыт в собственной тренерской работе. Сразу можно заметить, что в будущем Моисеев, Петров и Михайлов стали тренерами, большего или меньшего масштаба, но превзойти своего учителя Виктора Тихонова по мастерству и авторитету в хоккейном мире, по результатам своей деятельности им не удалось.

В чём же секрет Тихонова? Виктор убедился, что он, несомненно, был первоклассным профессионалом, то есть досконально знал своё дело. Он был жесток и деспотичен с игроками в процессе тренировок, игр и соблюдения спортивного режима. Одновременно он был достаточно хитёр и гибок в общении с ними. Но главное заключалось в том, что он был в подлинном смысле слова фанатиком хоккея. Не будет преувеличением сказать, что для него, по большому счёту, не существовало ничего, кроме хоккея. Словом, он в течение многих лет был на своём месте.

Ночевал он всегда в отдельном номере в стране и за рубежом. Спать ложился очень поздно, по ночам делал записи с анализом дневных тренировок или игр. Спиртное употреблял в весьма ограниченных дозах. Можно сказать, что он был прост и доступен в общении, не избегал официальных церемоний, приёмов, пресс-конференций, не боялся интриг.

Однажды в аэропорту Шереметьево перед вылетом в Голландию Виктор уединился с ним в зале ожидания и спросил:

- Виктор Васильевич, почему вы терпите такие сложности во взаимоотношениях между отдельными игроками, а также между игроками и тренерами?

Тихонов, не сильно задумываясь, ответил:

- Не надо бояться конфликтов в спортивной команде. Они должны быть... Более того, если в команде нет конфликта, тренер должен его создать искусственно.

Виктор сразу не нашёлся, что ответить, возразить или согласиться. Потом, поразмыслив над словами умудрённого опытом тренера, решил, что, возможно, один из таких конфликтов, на первый взгляд, странных и диких, однако вполне управляемых Тихоновым, ему пришлось наблюдать в австрийском городе Инсбруке.

Там Тихонов что-то не поделил на тренировке с хоккеистом Петровым. Дело кончилось тем, что он отстранил Петрова от участия в финальной игре на Кубок европейских чемпионов, чем, соответственно, лишал его премиальных за победу где-то в сумме 300–500 долларов (это были большие деньги по тем временам).

Виктор Васильевич невозмутимо сообщил об этом команде вечером при разборе тренировки, на что Петров ответил своеобразным демаршем. На следующий день, когда команда играла официальный матч, он один самовольно ушёл в город и на оставшуюся от предыдущих зарубежных поездок валюту купил себе самую дорогую по тем временам магнитолу.

Но Петров не был бы Петровым, если бы не преподнёс это событие с блеском. Войдя в помещение, где Тихонов проводил с командой разбор игры, он, с вызовом глядя на Тихонова, громко сообщил: «Ну что, Тишка, ты меня наказал? А я купил вот что!»

И продемонстрировал всем огромных размеров магнитолу. Игроки молчали, хотя многие не могли сдержать улыбок, а Тихонов продолжал разбор игры, словно ничего не замечал, хотя это давалось ему нелегко.

Виктор вынужден был вмешаться и увести Петрова, чтобы не продолжать скандал, а затем постарался успокоить его и Тихонова по отдельности, так как считал, что в условиях пребывания за границей подобные конфликты недопустимы.

Спустя некоторое время Виктор понял, что Тихонов делал всё это сознательно и знал, что в итоге такая разрядка в отношениях между игроками и тренерским коллективом идёт на пользу команде.

Случались в поездках за рубеж разные ситуации. После финала хоккейного турнира в итальянском городе Больцано хоккеисты ЦСКА рано утром спускались с высокогорья на автобусе вниз, чтобы через пару часов самолётом вылететь из Милана в Москву.

Накануне, после одержанной победы, Моисеев, Силин и Виктор до часу ночи пересчитывали и раскладывали призовые деньги, чтобы утром раздать их хоккеистам и те смогли их потратить до выезда из Италии. Раскладка лир по кучкам сопровождалась распитием в безмерном количестве хорошего итальянского красного вина, но по-русски - вперемешку с пивом и кофе.

Часам к двум ночи дело довели до конца, и утром деньги, розданные хоккеистам, были успешно потрачены на рынке. Все сели в автобус, чтобы ехать в аэропорт. Виктор сидел у окна, рядом с ним у прохода – доктор Силин. Через несколько минут после отъезда его лицо вдруг посинело и он стал падать в проход. Оказалось, что у доктора иногда побаливало сердце, и перегрузки предыдущей ночи не прошли бесследно.

Врач команды, у которого была аптечка для оказания неотложной помощи, лежал без сознания и не подавал признаков жизни. Автобус шёл вниз по узкой горной дороге, и остановиться, чтобы съехать на обочину и вынести Силина на воздух, возможности не было. К тому же оставалось очень мало времени до отлёта самолёта.

Первым, кто нашёлся в этой ситуации и взял на себя смелость оказания помощи, был Петров. Он порылся в аптечке Силина, нашёл какую-то ампулу и на свой страх и риск сделал укол. Придя в сознание, Силин оказал себе более квалифицированную помощь, и команда успела на самолёт.

Ещё один эпизод, характеризующий человеческие качества Петрова. Во время соревнований в Австрии к хоккеистам присоединился наш выдающийся телекомментатор Николай Николаевич Озеров, которого по его просьбе поселили в ту же гостиницу, что и хоккеистов.

Общеизвестно, как в то время финансировали поездки за границу, – в валюте, но по минимуму. Поэтому советские граждане за рубежом были вынуждены экономить на всём: селиться в дешёвых гостиницах, питаться продуктами, взятыми с собой из Союза, чтобы привезти родственникам и знакомым хоть какие-нибудь иностранные сувениры. Это относилось и к Озерову.

Как-то перед обедом к Виктору подошли Петров и Силин, чтобы посоветоваться по деликатному вопросу. Силин сказал, что хоккеисты хотят помочь Озерову и спрашивают его совета, как лучше это сделать. Детали прояснил Владимир Петров:

- Зная материальные затруднения Озерова, хоккеисты решили отнести к нему в номер соки, минеральную воду, фрукты, бутерброды, которые ежедневно выкладывались принимающей стороной на обеденные столы с избытком.

Виктор согласился, что сделать это надо, только тактично, чтобы не обидеть Озерова.

Кажется, это взял на себя Петров и сделал всё как надо. В процессе дальнейшего общения с Озеровым Виктор понял, что он был благодарен спортсменам за эту небольшую услугу. Доброта всегда конкретна...

СТРАНИЦЫ БУДУЩИХ КНИГ

СМЕРТЬ ГЕРОЯ

Коренная одесситка Ольга Приходченко до 60 лет (Ольга Иосифовна не стесняется своего возраста) не была связана с литературой, разве что перечитала домашнюю библиотеку, которую со старшей сестрой Аллой тщательно собирала. Профессия её была далека от литературного творчества. Но вот – это случилось уже после замужества и переезда в Москву – она по совету дочери решилась взяться за перо. Первый её роман «Одесситки» вышел в 2010 году в столичном издательстве «Человек» и привлёк к себе внимание неординарной подачей материала и нелёгкими людскими судьбами, которые отслеживаются на протяжении нескольких десятилетий.

По литературной форме книга Ольги Приходченко – это роман из рассказов, новелл и повестей. Одна из них посвящена трагической истории молодой беременной еврейки Дорки, семью которой уничтожили в гетто. Саму Дорку чудом спасла от верной гибели русская женщина, мать её ушедшего на фронт и пропавшего там без вести мужа. Всю оккупацию под страхом каждую минуту быть разоблачённой Нина Андреевна прятала невестку в печке. В тайном укрытии Дорка разрешилась от бремени, родив сына, и выхаживала своего Вовчика все эти страшные три года.

Ольга Приходченко продолжает свой литературный опыт. «Лестница грёз» – из той же, одесской, серии. Предлагается небольшой отрывок из этой книги. Действие происходит спустя четверть века после окончания Великой Отечественной войны.

«Неожиданно Дорка получила повестку в военкомат. Самой её дома не было, расписалась в получении у почтальона соседка. Парня почтальона знал весь район. Ещё при румынах пацанёнком ему оторвало правую руку по локоть, а левую - выше кисти. Кое-как хирурги ему разрезали кость на левой руке, и в эту расщелину он, ловко орудуя ртом, вставлял карандаш и даже писал. Соседка еле его уговорила не носить извещение к Дорке на работу, чтобы не было лишних разговоров. Да и он сам с детства знал Вовчика как облупленного. Даже признался, что с его-то инвалидностью за последние два года получал не одну повестку. Как будто бы за это время у него руки могли отрасти. Должен был лично предъявлять комиссии свои обрубки. Единственное, что почтальона удивило: странно, повестка выписана на мать, а не на сына. Вроде как Вовчику не доверяют. Может, думают, что он увиливает от призыва? Так это бесполезно, они его из-под земли достанут.

– Ещё срок схлопочет, – предупредил почтальон соседку, – вы ему так и передайте, с ними не шутят. И тётя Дора пусть обязательно сходит сначала, и документы о здоровье Вовчика прихватить не помешает.

Соседка даже слезу не сдержала, когда почтальон этим обрубком с покрасневшей кожей в месте прорези ловко заполнил бланк и дал ей расписаться.

– А ты-то как сам, сынок? – спросила старушка.

– У меня всё в порядке, уже на втором курсе университета, учусь на вечернем.

– Какой ты молодец! А наш Вовчик, твой тёзка, никак за ум не возьмётся. Ему армия бы не помешала. Вон какой бугай вырос, правда, кашляет, так ведь и курит ещё. А как Дорке все нервы истрепал! У неё уже голова трясётся. Ещё вот что...

Но почтальон уже её не слышал, быстро спустился по лестнице, надо было разнести письма ещё по нескольким адресам. Соседка тут же понеслась в магазин к Дорке. Ещё с порога она стала руками звать её, пугливо оглядываясь по сторонам: «Выйдем, Дорочка, на улицу, я тебе сейчас такое скажу!» У бедной женщины затряслись поджилки, ноги стали ватными, лицо побагровело. В голове застучало: что-то страшное случилось, она не знает ещё что, но что-то, наверное, ужасное, она этого постоянно ждала. Сердце не то что забилось, оно прямо заухало в горле.

– Что он, паршивец, опять натворил? – крикнула она, сдёргивая и протирая запотевшие очки.

– Не знаю, что с ним, вот сама читай, – старуха сунула Дорке повестку. Прочесть её она сразу не смогла. Дрожащими руками медленно развернула этот маленький листочек. Он извещал, что ей, Доре Моисеевне Ерёминой, следует явиться в военкомат Центрального района, указывалось число, месяц, год и время суток. И всё, больше ничего. Единственная мысль, которая пришла ей в голову, что её Вовчика, очевидно, призовут служить, несмотря на полученный им белый билет. И сама она в этом виновата. Сама же пожаловалась на него врачихе, которая приходила к ней домой, когда Дорка болела. Сказала, что сын неблагодарный, измывается над ней, а она всё для него сделала – и выходила, и вылечила, и от армии спасла. Что на неё тогда нашло, ведь так разоткровенничалась...

Несколько дней Дорка металась, как раненая, боясь с кем-либо поделиться своей бедой. Что только не крутилось в её воспалённом уме, даже покойная свекровь приснилась такой, какой Дорка никогда её не видела: молодой и смеющейся, качающейся на каких-то немыслимых качелях. Она то подлетала к Дорке, тянула к ней руки, то возвращалась высоко в небо, закидывая назад голову, а раскачивал её на этих сумасшедших качелях мужчина в морской парадной форме. Блеск золотого кортика, висящего у мужчины сбоку, ослеплял Дорку. Его она видела только со спины, лицом к ней он не поворачивался, однако она чувствовала, что знает этого человека.

Кто-то во сне её растолкал, тормошил за плечо: «Мама, мама! Ты чего? Проснись! – Вовчик испуганно будил мечущуюся на кровати мать. – Тебе плохо, может, врача позову?»

Вовчик нежно гладил Дорку по лицу: «Я накапаю тебе кремлёвских капель, или лучше валерьянки?» Дорка покачала головой: «Не надо. Мне, Вовчик, бабушка твоя приснилась (она уже полностью пришла в себя) на качелях... не одна, наверное, с твоим дедом, совсем молодым... Я подумала сначала, что она с моим Витенькой, твоим папой. Нет, это был не он. Они так радостно смеялись. Господи, к чему бы это?»

Дорка разрыдалась. Сын выключил свет, пробурчал: «Кончай этот концерт по заявкам, давай спать. Мне завтра на работу, а тебе, вижу, совсем делать нечего, концерты во сне устраиваешь, разная ерунда снится».

Она лежала тихо, боясь лишний раз вздохнуть, чтобы не слышал сын, и размышляла. Её мама Ципа всегда, когда что-нибудь снилось или просто нужно было посоветоваться, сразу бежала в синагогу. Как ещё Дорка её высмеивала! А сейчас она с радостью сама бы побежала к раввину, да синагога на Пересыпи сгорела, и бежать ей некуда и не к кому. Разве что сходить в церковь. Там ведь надо креститься, а она не православная, ещё выгонят с позором. А если надеть платочек и, как покойная свекровь, просто поставить свечки и тихонько про себя нашептать богу, попросить у него помощи? Свекровь всегда повторяла, что бог един. У него просто было много сыновей с разными вероисповеданиями. Всё, как у людей: поспорили братья, кто главнее, кто к небу ближе? Вот и стали в конце концов враждовать за истинную веру. А вера, она должна быть одна, – в создателя. Это уж люди сами как хотят думают и извращают её в своих интересах. И предают и бога, и его сыновей Иисуса и Магомеда, а больше всего ненавидят евреев за то, что они не верят в божьих сыновей, присланных к ним на землю.

К утру она окончательно решила сходить в церковь – вдруг боженька сжалится и отведёт беду от её мальчика. Но другую, более страшную мысль она гнала от себя и днём и ночью. А мысль эта хуже назойливой мухи разъедала безжалостно её воспалённый мозг. От неё сердце Дорки останавливалось и из груди вырывался не крик, а какой-то звериный рёв, который она еле сдерживала.

А вдруг её Витенька вовсе не пропал без вести, а тогда, в 1941-м, сдался в плен, или того хуже... она даже мысленно не могла себе позволить так думать. Нет, пусть режут её на куски, рвут на части, она никогда не поверит, что её Витенька не выдержал и стал предателем. Она даже в кино, когда видела негодяев – предателей, всяких полицаев, власовцев, не могла поверить, что это просто обыкновенные артисты и им досталась такая роль. С Надеждой спорила, что хороший нормальный человек, даже великий артист, никогда не согласится играть такого подлеца. Но наедине с собой она всё же рассуждала: может, это так и есть, её Витенька не выдержал или, того хуже, затаил обиду на советскую власть за отца, за деда и только всё это время ждал. Никогда же он с ней ни словом, ни полсловом не обмолвился ни о своём отце, ни о деде. Всё, что только ей было известно – отец его погиб в Гражданскую в Севастополе, и всё. Да Дорку это нисколько не интересовало. Столько народу тогда полегло непонятно за что. Зато царя ненавистного скинули, он во всём и виноват был. Ещё разрушили тюрьму народов раз и навсегда и повыгоняли всех буржуев. А плохо живём потому, что у советской власти много врагов, чего только один Гитлер натворил.

Зачем же всё-таки её вызывают? Опять на её пути военные. Опять будут допрашивать: как ей, еврейке, удалось уцелеть, да ещё и с сыном во время оккупации? Если же насчёт свекрови, то они её, несчастную, сами реабилитировали. Никто их не просил, Дорка ни разу сама не обращалась, чтобы хуже не было.

Она опять в который раз задавала себе эти проклятые вопросы: «А может? А вдруг?» За эти дни ожидания и неизвестности Дорка не то чтобы похудела и осунулась, а просто превратилась в сплошной комок нервов. Возвращается с работы, поднимается к собственной квартире, не успевает ещё вставить ключ в замочную скважину, как дверь сама перед ней открывается. Дорка в ужасе как заорёт! На её вопль все двери разом распахнулись. В доме поднялся переполох. Люди в недоумении: что происходит? Просто соседка по её коммуналке секундой раньше открыла эту проклятую дверь изнутри, чтобы выйти и посидеть во дворе на лавочке.

– Дорочка! Разве так можно? Вам будет лучше, если я инфаркт схвачу? Мне это нужно? Что вы такая пугливая? Вы хотите моей смерти, чтобы моё сердце остановилось? Разве так можно распускать нервы? Не у одной вас такой сынок знаменитый.

Соседку, словно часы, завёл кто-то, или внутри её злости чересчур много накопилось. Может, и лучше будет, если его загребут, хватит отлынивать. Пусть послужит, как все. Её сын войну прошёл, а этот наглец... Кому только сказать, в кого уродился, Дорочка ведь такая добрая, покладистая женщина, а сынок... Как он смеет родную мать называть Доркой? Дорка перестала понимать, что она там тарахтит.

– Какая вы ему Дорка? Вот и рожай их после этого, воспитывай, всё для них, – соседка присела на край табуретки, уткнувшись в плечо Дорки, и гладила её по спине. Иногда замолкала, чтобы не добить окончательно несчастную женщину, а потом опять с новой энергией продолжала тараторить:

– А они вырастут и помашут тебе ручкой: «Аривидерчи!». До свидания, дорогая, до свидания! Вы меня о моей внучке спрашиваете, я так и не видела её. Не знаю, какая она растёт. Прячут от меня, а позвали бы – я бы пешком по шпалам к ним до самого Ленинграда дошла. Никому я тоже не нужна, ругаю себя, что задержалась на этом свете.

В ночь перед визитом в военкомат Дорка маялась разными дурными мыслями, которые лезли ей в голову. Утром умылась, оделась в своё единственное приличное платье. Есть не хотелось, кусок хлеба в глотку не лез. Выпила холодного чая. Пересмотрела ещё раз содержание кошёлки, которую целую неделю собирала. Обычно с этой кошёлкой она ходила на базар, а теперь в ней были уложены её вещи первой необходимости. Ну вот и всё: паспорт, повестка, сумка. Хотела сыну оставить записочку, однако, сколько ни пыталась что-то написать, ничего не получалось. Скомканные бумажки выбросила в печку. Разревевшись, обняла сначала печку, потом провела рукой по дымоходам: спасительница моя, подружка верная, не можешь ты мне больше помочь, никто не может. Сыночка моего согревай своим теплом, как в те страшные годы. Прощай!

Мучило её желание обратиться к мужу бывшей квартирантки Жанночки, но так и не решилась. Он в милиции служит, человек порядочный, добрый, наверняка не откажет, вступится за неё. А вдруг это ему самому навредит? Так никому ничего и не сказала. Только протёрла портрет свекрови: мама, видно, моя очередь настала, прощай! Ещё раз взглянула на портрет, пытаясь навсегда запомнить каждую чёрточку лица, и тихо вышла, как привидение. Двигалась по улице, никого не замечая. Вот и это знакомое зловещее здание военкомата. Сюда в 1941-м она привела своего Витеньку, чтобы больше никогда не увидеть. Теперь её очередь пришла переступить этот страшный порог. Но сына своего она им, пока жива, не отдаст. Она в их полном распоряжении, а сына не смейте трогать. «Позвоню всё-таки Жанночке, предупрежу её, мало ли что», – подумала Дорка, завидев у входа в военкомат телефон-автомат.

В проходной она сунулась в окошечко, протянула солдатику свой паспорт с повесткой. Солдатик отдал честь и сказал: «Вам, гражданочка, в 10-й кабинет. Это по коридору направо, а потом ещё раз направо. Упрётесь в него». Она прошла вертушку и замерла как вкопанная. Поджилки трясутся, валерьянку на сахар накапала, даже не считала, сколько капель, думала, успокоится. По коридору туда-сюда сновали всякие военные, на неё поглядывали. Дорке было не до них, туман страха застилал глаза, она не заметила, как к ней подошёл молоденький лейтенантик, взял под руку: не волнуйтесь, я проведу, вас уже ждут.

Куда её вели, она не видела, шла как истукан, печатая каждый шаг несгибаемыми ногами. В узком длинном коридоре споткнулась, зацепившись за плюшевую ковровую дорожку. Но лейтенант удержал её. «Постойте здесь минуточку, вас сейчас пригласят», – предупредил он. Дорка безучастно облокотилась спиной на стенку, прижав к груди двумя руками сумку с пожитками. «Что-то они со мной долго церемонятся, – мелькнуло в голове, – или тактика у них, как в кино. Сначала по-хорошему, потом покажут, где раки зимуют. Что они ещё от меня хотят?» Ожидание казалось ей вечностью. Наконец двустворчатая дубовая блестящая дверь открылась и всё тот же лейтенант сказал: «Дора Моисеевна, проходите!»

Перед Доркой предстала большая, залитая солнечным светом комната. По стенам стояли в ряд стулья, на которых сидело много военных. Она не различала их званий. Посреди комнаты был большущий стол, из-за которого ей навстречу, улыбаясь и протягивая руки, вышел то ли генерал, то ли полковник. Она сумку свою автоматически спрятала за спину.

– Дора Моисеевна! – этот седой военный приблизился к ней вплотную, проводил к своему столу, усадил, а сам остался стоять. Со своих мест поднялись и остальные военные.

– Дора Моисеевна, – его голос от волнения дребезжал, – мы вас пригласили сегодня, чтобы сообщить... сообщить вам, что ваш муж, Ерёмин Виктор Владимирович, нашёлся. Не пропал без вести в трагические дни обороны нашего города-героя, нашей родной Одессы, а геройски защищал её до самой смерти. Юным следопытам спасибо, это они обнаружили окоп с останками лейтенанта Ерёмина Виктора Владимировича и других героев-солдат. Вот по этому ножичку распознали. А вам мы вручаем награду мужа – медаль «За отвагу» – и удостоверение. И, конечно, на вечную память – ножичек. На нём дарственная надпись: «Витьке Ерёмину от Ивана и Аркадия». Вам он знаком?

Дорка бросила свою сумку и буквально вырвала из рук генерала маленький складной ножичек, весь проржавевший, и, плача, стала его целовать: «Витенька, мой Витенька! Я всегда знала, что ты собой пожертвуешь ради других. Я же была тогда совсем рядом. Витенька! У тебя сын растёт, уже взрослый он, мы с твоей мамой назвала его в честь твоего отца – Владимиром». Все по

Рисунок Анны ТРУХАНОВОЙ.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ «КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ»

очереди поздравляли Дорку, жали ей руку, тепло проводили. «Будут какие-то просьбы, не стесняйтесь, обращайтесь, обязательно поможем жене героя».

Она и опомниться не успела, как оказалась со своей кошёлкой в одной руке и коробочкой с медалью и ножичком в другой на улице. Дошла до первого дерева, облокотилась на него и разжала руку: Витя, Витенька, бедный мой, родной. Сколько она так стояла, не помнила и не знала. Потом тихонько ноги сами её понесли по привычке на Софиевскую улицу. В магазине все замерли, когда, как привидение, появилась их уборщица Дорка. Она медленно зашла в магазин, поворачивая голову из стороны в сторону. Прислонившись к ближайшему от входа прилавку, стала сжимать и разжимать ладонь с коробочкой, в которой лежала Витенькина боевая награда, и застонала от душевной боли.

Перед её неожиданным появлением завмаг рвал и метал, что немедленно уволит эту наглую прогульщицу. Вышвырнет на улицу, кричал он. Теперь-то точно она не отвертится. Два раза посылал продавщицу за Доркой домой справиться, мало ли чего, вдруг заболела. Соседи сообщили, что видели, как она утром с сумкой куда-то ушла. Всё, потирал руки заведующий, песенка этой жидовки спета. Он уже и акт подготовил о её прогуле, да и других недостатков наберётся выше крыши. У него в книжечке прямо досье на эту особу. Избавится он в конце концов от этой четырёхглазой еврейки навсегда. Чума, всюду суёт свой длинный нос. Надо же набраться нахальства заговорить с ним на идиш – с ним, русским Соколовым! Он подошёл к висящему за ширмочкой в кабинете зеркалу и гордо посмотрел на себя в зеркало. Да, нос, конечно, подкачал, ничего не скажешь. Эта жидовская кровь никак не разбавляется, так и прёт в каждом поколении. Вот и у дочери шнобель уже растёт. У жены личико, как у куколки. Так нет же, дочка в него уродилася. Катенька смеётся и повторяет: это от того, что я тебя очень люблю. Оно, конечно, приятно, когда дочка отца любит, но как потом замуж выйдет с таким носищем?..

Наконец ему доложили: уборщица появилась. Так-с, он расправил перед зеркалом плечи, ещё раз посмотрел на себя в профиль, плюнул, гордо задрал голову, на ходу подтянул рвущиеся уже от давности подтяжки и рванул в атаку в торговый зал.

– Это что за ясное солнышко у нас засияло? Дора Моисеевна, для вас что, законы не писаны? Когда хочу, тогда прихожу на работу, что хочу – творю. Видите эту книжицу, в ней все ваши подвиги трудовые. Моё терпение валандаться с вами кончилось раз и навсегда. Вы уволены за систематические упущения в работе и за сегодняшний прогул. Забирайте свои рваные манатки и мотайте отсюда с моих глаз, быстрее, скатертью дорога. Всему коллективу надоели ваши закидоны. Как ни спрошу, где уборщица, почему в зале грязь, один ответ слышу: побежала домой, сейчас придёт. Так вот, Дора Моисеевна, можете навсегда у себя дома оставаться.

Заведующего бесило, как Дорка смотрела на него ничего не понимающими глазами, – это же выражение полной остолопки! Дорка не шелохнулась, продолжала так же стоять на месте, казалось, она ничего не слышит и не видит. В её громадных очках только отражался свет магазинной люстры. Она вдруг словно очнулась и, улыбнувшись, протянула заведующему красную коробочку. «Что вы мне тычите? – возмутился он. – Быстрее проваливайте, не мешайте работать».

Обступившие Дорку продавцы сами взяли из её рук коробочку, раскрыли её: Дорочка, что это? Она еле слышно пролепетала: «Медаль... Мой муж нашёлся!» Заглатывая слёзы, дрожа всем телом, продолжала: «Мой Витенька нашёлся, мой муж, Вовчика папка. Я только что из военкомата, генерал Витенькину медаль вручил. Посмертно наградили. Герой ваш муж, сказал. Нашли его ребята-следопыты в окопчике под Одессой. По ножичку признали, вот по этому ножичку».

Дорка достала из сумки платок, вытерла им слёзы, протерла выступивший на лбу пот. Без всякой злости, глаза в глаза, посмотрела на завмага: «Не боюсь я вас, уйду. Я в 1941-м не боялась, на передовой была, окопы с девчатами рыли под самым носом у румын. И мой Витенька не испугался, до последнего патрона отстреливался, Одессу защищал с другими солдатиками-героями. Тоже мне, напугали. Мыть полы везде смогу».

Она уже было развернулась, схватила свою сумку, чтобы уйти, как её обнял Дмитрич, пожилой прихрамывающий участник войны, продавец из отдела тканей: «Да вы что, Дорочка, надумали, – уходить? Так мы вас и отпустим! Вы нам всем как мать родная в этом магазине. И трудовой коллектив не надо примешивать, трудовой коллектив Дору Моисеевну в обиду не даст, заставит считаться с его мнением. Теперь не те времена».

Все осуждающе уставились на заведующего. Галка, бой-баба из парфюмерного, глотку кому хочешь перегрызёт, с укором глядя на него, завопила своим грубоватым голосом, что тот много на себя берёт, хозяином себя мнит, хотя в торговле ни черта не соображает, прислали по райкомовской разнарядке, а теперь думает, на него управы нет. Чёрта с два. А на всякие книжечки с недостатками у нас есть свои книжечки. Правда, девочки? Милиции очень интересно будет их прочитать.

Бойкая Галка выбежала из-за прилавка, схватила стоявшую у входной двери Доркину швабру: «Желающие есть помахать? То-то. А ты, Константин Петрович, профсоюз липовый, что молчишь? В рот воды набрал или с утра начальственного коньяка залил туда, всё угодить стараешься. На кой хрен ты нам такой нужен, только взносы собирать? Переизберём, Дору Моисеевну выберем. Она честная женщина, порядочная. У неё сегодня такой день, а вы...

Заведующий хорошо знал про крутой нрав этой рыжеволосой Галки, она выросла среди блатных на Пересыпи, с блатными связь не теряла, и он откровенно побаивался её.

– Так я что, я же не знал. Причина уважительная, я бы сказал, великая. Я сам лично очень рад за вас, Дора Моисеевна, искренне рад, – лепетал завмаг, он не ожидал такого отпора. Но его уже никто не слушал.

Дорку все обнимали, целовали. Даже покупатели, которые за столько лет как будто бы с ней породнились. Новость сама перебежала дорогу и стала известна в её дворе. Соседи по дому неслись в магазин поздравлять свою Дорку. Витька нашёлся, Нины Андреевны сын, Доркин муж, Володькин отец, нашёлся и с почестями захоронен. И вдруг Дорка осознала, что только сейчас, только сегодня, спустя столько лет она получила это страшное извещение. Её Витенька умер сегодня, его убили сейчас. И никаких надежд у неё больше нет. Всё, расстрелян! Она схватилась за своё больное сердце, побледнела, в глазах потемнело, в ушах гул. «Воды, воды, валерьянки накапайте ей, – закричала Галка. – «Скорую» вызывайте!»

Дорку перенесли на диванчик в директорский кабинет. Галка хлопотала над ней, кричала, чтобы все расступились, раскрыли настежь двери, прикладывала к лицу влажное полотенце и причитала: ну как же так, Дорочка, такой день, помянуть Витеньку надо и свекровь твою, Нину Андреевну. Ни за что отмучилась женщина, бог смилостивится, устроит ей теперь встречу с сыном-героем на том свете. Дорка ничего не слышала, лежала тихо, в полудрёме и не ведала, что «скорая помощь» с инфарктом отвезёт её в Еврейскую больницу.

Вовчик изредка её навещал, но долго не засиживался, всё куда-то спешил. Дорка смирилась, соседки по палате заполняли тоску и душевную пустоту своими рассказами. У каждой была своя история, нелёгкая жизнь. Да и она сама что только не передумала, о чём только не вспомнила за этот месяц...

Ольга ПРИХОДЧЕНКО.

P.S. В канун 70-летия освобождения Одессы от немецко-фашистских захватчиков и как подарок к этой знаменательной дате вышла в свет третья книга Ольги Приходченко – «Смытые волной». В завершённой трилогии они так и следуют друг за другом: «Одесситки» (2010), «Лестница грёз» (2012), «Смытые волной» (2014).

В ЕДИНСТВЕ С ПРИРОДОЙ

Вышел в свет альбом-каталог работ самобытного российского художника Валерия Смирнова, в котором представлены 187 его картин. Название альбома глубоко символично - «Благословенные места благословенной русской земли».

ТВОРЧЕСТВО

Многим ценителям искусства довелось ознакомиться с творчеством Валерия Николаевича, посещая его персональные выставки в разных городах России. И везде экспозиции вызывали большой интерес. Именно оценки зрителей подвигли художника на издание альбома живописи, в который вложена частичка его души. Вот, к примеру, что написали в книге отзывов сотрудники музея-панорамы «Бородинская битва»: «Выставка художника Смирнова восхищает светом, нежностью, теплом. Работы очень лиричны, это «поэзия» акварелей. С большой любовью переданы гармония, покой, удивительная первозданная природа заповедных мест России».

Своеобразие творчества Смирнова определила приверженность теме малой родины. Мир его образов прочно связан с корнями - отчим краем. Валерий Николаевич родился в 1931 году в Костромской области в рабочей семье. С детских лет у мальчика проявились способности к рисованию. С кисточкой и карандашом не расставался никогда. Всё, что видел, старался перенести на бумагу. Его работы были лучшими и в детском саду, и в школе. К Валерию даже прилипла кличка Художник. Но связать жизнь с творчеством ему удалось не сразу. Это и понятно, ведь в голодные послевоенные годы приходилось думать о профессии, которая приносила бы предсказуемый и стабильный заработок. Поэтому после школы Смирнов поступил Московский автомеханический институт. Затем продолжил жизненный путь в качестве военнослужащего. Окончил Военную артиллерийскую инженерную академию имени Ф.Э. Дзержинского. Служил в войсках ПВО. 30 лет представлял Минобороны на Подольском электромеханическом заводе, принимал участие в разработках новой военной техники.

Все эти годы любимое занятие не забывал: продолжал рисовать, был завсегдатаем выставочных залов, музеев. Особенно сильное впечатление на Валерия Николаевича произвело знакомство с заслуженным художником России Владимиром Медведевым, который предложил заниматься в его студии. Там художник-самородок ознакомился с азами живописи и композиции и научился составлению цветовой палитры, вник в тонкости графического и живописного изображения.

Но только после выхода в запас Валерий Смирнов полностью посвятил себя творчеству. Опыт, впечатления, мысли, чувства - словом, всё, что накопилось за прошедшие годы, - начал воплощать в картинах. Верный теме малой родины, он неизменно сочетает жизненную убедительность образов с поэтической простотой мотивов. Работы Смирнова привлекают разнообразием тем, острой наблюдательностью, интересными бытовыми деталями. Каждая его картина - небольшой рассказ о несуетливой деревенской жизни со всеми её атрибутами. Это и часовенки, и неспешно шагающие по тропинке гуси, пасущийся в поле скот. Все работы пронизаны духом русской провинции и призваны передать особый дух и обаяние родного пейзажа. Поэтизация деревенского уклада, изображение размеренного течения жизни на селе создают ощущение покоя, душевного равновесия, гармонии, единства человека и природы.

Проведя долгие годы на родной костромской земле, Валерий Николаевич не отделяет себя от деревенских жителей, органично ставших персонажами его полотен. Наблюдения за природой и жизнью сельчан подсказывают сюжеты, а творческий метод сформировался на сочетании натурных впечатлений с «зарисовками по памяти». В этом плане особенно показательна одна из его работ - «Баба Настя». Запечатлена простая деревенская женщина на полусгнившем порожке своего дома. А всмотревшись, видишь удивительную доброту и красоту этой женщины, излучающей светлые и добрые чувства. Баба Настя воспринимается такой же родной и знакомой, как и любимая бабушка из детства.

Художнику присуща особая манера письма. Её отличительные черты - вдумчивая проработка всех планов картины, отсутствие сумятицы, лишних деталей. Смирнов избегает ярких, кричащих красок. Но несмотря на то что он использует приглушённые тона, как бы сквозь пастельную «дымку» пробивается ощущение всеохватной световоздушной среды, которая завораживая, надолго удерживает у полотна.

Валерий Николаевич часто ездит по стране и в каждом уголке находит что-то новое, неповторимое, вдохновляющее на неустанную работу. Его картины способствуют развитию у подрастающего поколения чувства прекрасного и любви к Отечеству, сопричастности с его прошлым и будущим.

Марина ЕЛИСЕЕВА, «Красная звезда».

«ОРИЕНТИР» № 6

ВЫШЕЛ ЖУРНАЛ

Губернатор Костромской области С. Ситников рассказывает о вкладе региона в развитие народного хозяйства и обороноспособности России.

«Современный мировой порядок и геополитическое противоборство» – так назвал свою статью доктор политических наук В. Калюжный.

Начальник инженерных войск ВС РФ генерал-лейтенант Ю. Ставицкий раскрывает основные задачи, решаемые вверенным ему родом войск.

О структуре ВАИ ЗВО и её приоритетных задачах читатели узнают из публикации «Служба дни и ночи».

Фоторепортаж О. Кобылецкого и П. Скуратова «Под водой главное – безопасность» посвящён подводному вождению танков.

И. Михайлова в очерке «Врач экстремальных ситуаций» пишет о полковнике медицинской службы в отставке, докторе медицинских наук И. Косачеве.

Традиционно публикуются юридические консультации и очередные темы занятий в системе общественно-государственной подготовки.

Директор Санкт-Петербургского филиала ОАО «РОСНО-МС» А. Рожнёв отвечает на вопросы о порядке оформления и выдачи полисов ОМС.

«Украина. Невыученный урок истории» – из этой статьи С. Коломнина видно, что корни сегодняшних событий на Украине лежат в прошлом.

Завершается публикация статьи Н. Каинбекова и В. Хорешко «Корабль, соединивший эпохи» – об истории легендарного крейсера «Аврора».

Очерки кандидата исторических наук В. Дайнеса «Хозяин неба» и «Его судьба могла бы оказаться лучшей...» повествуют о дважды Герое Советского Союза главном маршале авиации А. Колдунове и генерал-майоре К. Качанове.

НИЧЕГО КРОМЕ ПРАВДЫ

В издательстве «Вече» вышла в свет научно-популярная книга преподавателя Военного университета Минобороны РФ полковника Андрея Козлова «Вся правда об Украинской повстанческой армии».

НОВЫЕ КНИГИ

В ней рассматриваются современные способы и направления фальсификации истории вооружённого противостояния в западных областях Украины в 40-50-х годах XX века. Данная работа – логичное и удачное продолжение исследования, начатого доктором исторических наук, профессором Андреем Козловым в монографии «Адвокаты дьявола» («На боевом посту», 2012 г.). Издание подготовлено для широкой читательской аудитории с целью противодействия попыткам искажения истории в ущерб интересам России.

Книга активно используется в учебном процессе в Военном университете при проведении занятий на кафедре морально-психологического обеспечения со слушателями и офицерами-крымчанами, проходящими сегодня переподготовку в стенах старейшего гуманитарного вуза Вооружённых Сил России. Часть тиража издания передана автором в дар библиотекам частей и соединений, дислоцированных в Республике Крым.

Александр СТЕПАНИЩЕВ, кандидат исторических наук, профессор.

Ольга ФАВОРСКАЯ:

В КРЫМУ ЧУВСТВОВАЛА ЕДИНЕНИЕ

За последние три месяца певица, композитор и автор стихов своих песен Ольга Фаворская трижды побывала в творческих командировках в Крыму. Последний раз 6–8 июня в составе бригады «Петербург-концерта», солисткой которого она работает: артисты участвовали в праздновании 230-летия Симферополя. Впечатления об этой поездке у Ольги самые светлые – принимали её, как всегда, очень радушно. Она одна из тех немногих певиц, у которых главная тема – патриотическая. Так, моряки знают её как автора и исполнителя пронзительной песни «Письмо» об экипаже АПЛ «Курск»; полицейские безоговорочно приняли недавнюю работу «Беркут». А ещё она подарила нам песни, названия которых говорят сами за себя: «Альфа», «Афган», «Офицер», «Парашюты», «Ветераны»… Встретившись с Ольгой, я попросил её прежде всего рассказать о поездках в Крым.

- Первая, – начала она расказ, – была в Феодосию – выступала там с концертом за три дня до референдума. Побывала на принятии присяги силами самообороны. Там случился памятный эпизод: предложила ребятам сфотографироваться вместе, но сначала получила отказ. Вполне понятно: неясно, с какими целями эта дама решила получить снимок в тогда ещё неспокойное время? Но когда сообщила, что это я написала песню «Беркут» – многие её уже слышали в Интернете и на митинге в Симферополе, – то отношение кардинально изменилось: «Так вы та самая Ольга Фаворская?» И теперь уже сами ребята попросили о снимке на память...

В те дни ощутила подлинное единение людей и искреннее желание крымчан быть вместе с Россией. Там никого не надо было агитировать. Меня просили петь как свои, так и хорошо известные по советскому прошлому песни. Поэтому все последующие «сказки» злопыхателей о референдуме якобы под дулом пистолета – это враньё.

Второй раз побывала в Крыму в День Победы. Концерт в Симферополе 9 Мая запомнился мне и моему коллеге, замечательному петербургскому певцу Альберту Жалилову, трепетным отношением крымчан к песням фронтовых лет и очень добрым чувством к моему родному городу на Неве. Как известно, Санкт-Петербург взял культурное шефство над Симферополем. Мы единая страна с общими духовными и историческими ценностями!

- Ольга, сегодня певцам куда проще держаться на плаву за счёт так называемой попсы, шансона – плыть по течению. Вы же многие годы держите курс против течения. Почему?

- Главной для меня была и остаётся патриотическая песня, которой занимаюсь почти полтора десятка лет. О любви стала писать лишь года три назад. Мне друзья и коллеги всегда говорили: «Пиши шансон, что-то популярное. Зачем тебе патриотика? Это сегодня не нужно!» Но я продолжала гнуть свою линию. Лишь сравнительно недавно появились песни о любви, и теперь у меня эти два направления друг друга как-то уравновесили. Сейчас готовлю сольный концерт, и там будут представлены самые разные жанры, мелодии весёлые и грустные, о Родине и о любви.

Фото из личного архива Ольги ФАВОРСКОЙ.

Но где бы я ни выступала, если даже меня просят исполнять только весёлые, лёгкие песни, всё равно найду место хотя бы одной патриотической. И ни разу не было случая, чтобы это кому-то не понравилось. Наоборот, реакция людей самая положительная. Ведь мои песни написаны простым и доступным языком, в них нет излишнего пафоса, понятна и музыка. Стремлюсь затронуть душевные струны. Сегодня люди куда больше нуждаются не в помпезных шоу, а в концертах, где можно было бы искренне смеяться или плакать вместе с исполнителем, где душа становится чище. Время сейчас такое, когда всё обострено и нужна определённая релаксация человеческих чувств.

- Вы из музыкальной семьи? Как пришли в профессию?

- С призванием определилась ещё с семи лет и на вопрос «Кем хочешь быть?» всегда отвечала: «Эстрадной певицей!» Такая вот полная конкретика в столь юном возрасте (смеётся). Родители изумлялись, но ничего не поделаешь: видимо, сказалась атмосфера дома. Моя семья – это потомки великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова. Я его праправнучка. В своё время соединились два рода: Римские-Корсаковы и Фаворские – моя бабушка вышла замуж за художника Владимира Фаворского, впоследствии ставшего действительным членом Академии художеств СССР.

Вообще род Римских-Корсаковых – это шесть веков службы России. На флоте доблестно служили почти два десятка морских офицеров, пятеро из которых – адмиралы. Недаром на дворянском гербе Римских-Корсаковых изображены два якоря и морские волны на щите. Видимо, отсюда и переданная через поколения любовь к Отечеству.

С детства занималась музыкой: окончила музыкальную школу по классу фортепиано, затем – дирижёрско-хоровое отделение Ленинградского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова. Занималась вокалом в студии эстрадной песни с педагогом Галиной Белоцерковской, а затем, когда несколько лет жила в Москве, с очень известным педагогом Музыкального училища им. Гнесиных Натальей Андриановой. Она мне очень многое дала как раз в плане вокала. Позднее окончила студию при Ленинградском государственном музык-холле по классу вокала и потом работала в труппе этого театра. С 2001 года – солистка «Петербург-концерта».

- Творческие люди говорят, что рождение нового произведения, самой идеи – это озарение откуда-то свыше…

- Видимо, мы проводники чего-то светлого и доброго... Нередко появлению новой песни способствуют какие-то эмоциональные события. Например, у меня есть песня «Письмо», посвящённая морякам подводной лодки «Курск». Она написана давно – в дни трагической гибели подлодки. Ехала в машине, и появилась первая строчка: «Чёрная вода». В пути прибавлялись всё новые слова, и когда приехала домой, то села и тут же написала песню. Волновалась, когда пела её в северном гарнизоне подводников Видяево, но её приняли.

Тут есть ещё один важный момент. Когда к человеку приходят слава и успех, случается, что у него закрывается творческий канал – свыше уже ничего не снисходит. Возможно, он что-то с этим успехом и своим талантом делает не так, как нужно. И человек уже не может создать нечто столь же талантливое, а начинает эксплуатировать приобретённое ранее – опускается с вершины вниз. Очень стараюсь, чтобы у меня такого не случилось.

- Вы себя называете не певицей, а автором-исполнителем. Разница существенная?

- Действительно, я не вокалистка в привычном понимании, а актриса, автор-исполнитель. Здесь конгломерат всего. И упомянутая Галина Григорьевна Белоцерковская учила меня даже не вокализированию – направлению звука в нужное место, а тому, что надо петь душой.

Олег ПОЧИНЮК,
«Красная звезда».

НА ВЕСЁЛОЙ ВОЛНЕ

Женщина жалуется подруге:
- Никак не могу приучить мужа к порядку.
- У меня та же проблема: мой каждый раз прячет бумажник в новое место.

* * *

СМС-диалог:
- Ты могла бы и извиниться.
- Вообще-то это ты должен передо мной извиниться!
- Ладно, извини, что ты меня укусила!

* * *

У постели внезапно заболевшего миллионера родственники обступили лечащего врача:
- Скажите, доктор, надежда есть?
- Абсолютно никакой! У него обыкновенная простуда.

* * *

Адвокат обращается к судье:
- Ваша честь, моему подзащитному предъявляют уже 146-е обвинение в получении взятки, 278-е обвинение в принуждении к даче взятки… Это произвол!
- А сколько обвинений в даче взятки вашему подзащитному предъявлено?
- Ни одного!
- Жадноватый у вас подзащитный какой-то…

* * *

Разговор по мобильному:
- Боря, у меня родители до понедельника на дачу уехали, приезжай!
- А у тебя в квартире Wi-Fi есть?

* * *

Судья спрашивает обвиняемого:
- Вы украли несколько батонов хлеба, потому что были очень голодны, это так?
- Да, ваша честь.
- А зачем же вы тогда унесли ещё и деньги, которые были в кассе?
- Не хлебом единым жив человек, ваша честь.

* * *

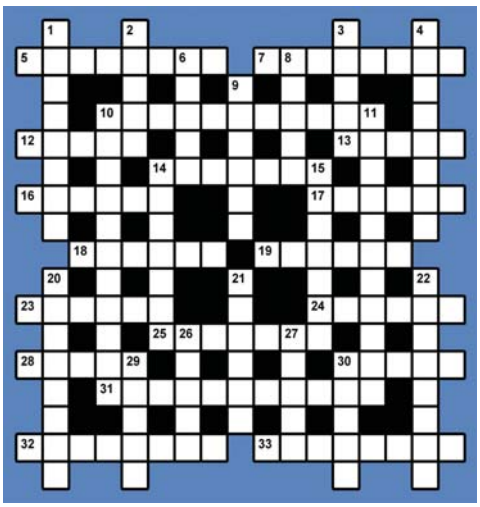
Побывав в гостях у товарища, старый холостяк говорит ему на прощание:
- Не пойму, как люди выносят семейную жизнь: жена всё время ворчит, ругается, гремит посудой?..
- О, это пустяки, дружище! Хуже, когда у неё хорошее настроение и она начинает петь…

Фото Виктора ИШЕКОВА.

Анастасия АНДРИАНОВА (г. Хабаровск).
«Мисс «Красная звезда» – 2014».

Уважаемые читатели! Приглашаем вас к участию в творческом состязании. Присылайте фотографии, наиболее ярко передающие женскую красоту. Требуются снимки портретного плана высокого разрешения, с указанием имени и фамилии «мисс», места её проживания, а также данных об авторе фото. Лучший снимок июня будет определён по итогам вашего голосования на сайте redstar.ru в июле. Электронный адрес конкурса: missredstar@yandex.ru

РАЗМИНКА ДЛЯ ЭРУДИТОВ



По горизонтали: 5. Киноактриса, народная артистка СССР (фильмы «Карнавальная ночь», «Двадцать дней без войны»). 7. Общее название для православных епископа, митрополита, патриарха. 10. Совокупность индивидуальных особенностей личности, проявляющихся в поведении. 12. Замкнутый природный водоём. 13. Лицевая сторона монеты, медали. 14. Пешеходная дорожка по сторонам улицы. 16. Областной центр в России. 17. Часть света. 18. То же, что и нравственность. 19. Русский писатель («Левша», «Леди Макбет Мценского уезда»). 23. Полный поворот через голову в прыжке. 24. Спиртной напиток, настойка на полыни. 25. Видоизменение, разновидность; одна из возможных комбинаций. 28. Столица Франции. 30. Головной убор высшего православного духовенства. 31. Эту фамилию носили два брата, внёсшие большой вклад в развитие отечественной биологии. 32. Дорожная четырёхколёсная крытая повозка. 33. Государственная эмблема фашистской Германии, отличительный знак нацистской партии.

По вертикали: 1. Коллекционер металлических денежных знаков. 2. Высокогорный каток в Казахстане. 3. Вьющееся или лазящее растение. 4. Письмо монарха с поручением, выражением благодарности, объявлением о награде. 6. Американский писатель («Последний из могикан», «Зверобой»). 8. Африкубинский народный, а также бальный танец. 9. Коническое углубление на вершине вулкана. 10. Плоская геометрическая фигура. 11. Русский поэт («Василий Тёркин», «За далью – даль»). 14. Один из основоположников отечественной школы хоккея с шайбой, тренер сборной команды СССР. 15. Устройство для регулирования напряжения и тока в электроцепях. 20. Государство в Южной Америке. 21. То, что находится на буксире у автомобиля, трактора. 22. Ловкость, умение в каком-либо деле. 26. Южной растение, погибающее после цветения. 27. Русский писатель («Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Незнайки»). 29. Чёрный дятел. 30. Столица Белоруссии.

Ответы

По горизонтали: 5. Гурченко. 7. Архиерей. 10. Тетраэдр. 12. Озеро. 13. Аверс. 14. Тротуар. 16. Калуга. 17. Европа. 18. Мораль. 19. Лесков. 23. Сальто. 24. Абсент. 25. Вариант. 28. Париж. 30. Митра. 31. Ковалевский. 32. Тарантас. 33. Свастика.

По вертикали: 1. Нумизмат. 2. «Мелеон». 3. Лиана. 4. Рескрипт. 6. Купер. 8. Румба. 9. Кратер. 10. Треугольник. 11. Твардовский. 14. Тарасов. 15. Реостат. 20. Парагвай. 21. Прицеп. 22. Сноровка. 26. Агава. 27. Носов. 29. Жолна. 30. Минск.